

الشياطين الب ١٣ المضامرة رفتم ٢٢ أكتوبير ١٩٧٨

الجزيرة الذهبية إ

سانسيسه، محمود سالم رسيسوم: عمفيت حسني

حتب الهلال الأولاد والبنات تصدر عن مؤسسة عار الحسات

رئيسة مجسس الإداية

أميية السعنيد

المائب رئيس متجانس الإدارة

صبرى ابو المجد

وسيسه الشحريين

جميلة كامل

تائب مدیر الثحریر نجسیه حسان

شرهدا الكتاب بالانقاق مع السيدة تاديد الشأت

مسن هسم الشياطين الـ١٣ ؟

انهم ١٣ فتي وفتاة في مثل عمرك كل منهم يمشسل بلدا عربيا ، انهم يقفون في وجه الؤامرات الوجهة الى الوطن العربي . .تهرنوا في منطقة الكهف السرى التي لا يعرفها احد ١٠٠ أجادوا فنون القتال ٠٠ استخدام السدسات ٠٠٠ الغناجر ، الكاراتيه ، ، وهم جميعا بجيدون عدةلفات وفي كل مغامرة بشسترك لخمسة او ستة من الشياطان معا ٠٠ تحت قيادة زعيمهم القامض (رقم صغر) الذي لم يرة أحسد ١٠٠ ولا يعرف حقيلته احد ،

. واحداث مغامراتهم تدورق كل البلاد العربية ، وستجد نفسك معهم مهما كانطدافي الوطن العربي الكبير .











وقم € ـ مدی من اکارب









الشحء الغرب ا

كان القارب الشراعي ينساب على صفحة النيل الهادئة ، بينما أضواء القاهرة تلمع على ضفتي النهر • • لقد كان الشياطين الـ « ١٣ » في رحلة نبلية إلى القناطر الخيرية ٠٠ ففي المساء عندما فكر الشياطين في سهرة ، اقترح « خالد » الذهاب إلى القناطر عن طريق النيل ، وحبذ الباقون الفكرة •• فلم تمض لحظـات حتى كانوا قد غادروا مقررهم السرى الفرعي في « الدقي » ، واستقلوا قاربا شراعيا ، انطلق بهم إلى القنساطر ٠٠ لم يكن يشغلهم شيء ، فهم في أجازة بلا عمل ٠٠

كانت « ريما » تتابع بعينيها ذلك الصبى الصغير الذي













يقفز على حافة القارب رائحا غاديا لا يخشي شيئًا ، وكأنه عصفور سعيد •• كان الصبي أسمر اللون من أثر وقوفه الكثير في الشمس ، وعمله في القارب ٠٠ مر الصبي بجوار « عثمان » فلفت نظر « ريما » أنه ينظــر طــوبلا إلى النهر ، وكأنه يتحدث إليه ، ابتسمت وهي تفكر : المؤكد أن ﴿ عَمَانَ ﴾ يَفَكُر الآنَ في الخرطوم ، فهي تقم على امتداد نفس النهر » • • وعندها جالت بعينيها بين بقية الشياطين رأت « أحمد » يتسمع من خــــلال جهــــاز صغير ، فظلت تنظر إلى وجه ﴿ أَحمد ﴾ الذي كانت تبدو عليه انفعالات تنبيء أنه يتلقى رسالة من رقم (صفر) ٠٠ شرد ﴿ أَحْمَدُ ﴾ قليلا • ٠ لم يكن أحد ينظر إليه سوى ريما » فقد كان الباقون مستفرقين في أشياء أخرى ٠٠ اِنتظرت « ربعا » أن يتحدث « أحمد » لكنه لم ينطق ٠٠ كان الواضح أنها مكالمة عابرة ، فلو كانت المسألة هامة ، أو تحتاج إلى التحرك السريع ، لكان ﴿ أحمد ﴾ قد تصرف بسرعة أو كان قد طلب إلغاء الرحلة ، أو الاكتفاء بها عند هذا الحد ٠٠ ويبدو أن ﴿ أَحْسَادُ ﴾ قد شمعر ينظرات

« ريما » فالتفت إليها وهو يبتسم ابتسامة حاول أن يجعلها هادئة ، بتسمت « ريما » وتحركت في اتجاه « أحمد » كانت تجلس في نهاية القارب ، بينما « أحمد » يجلس في مقدمته ، غير أنه أشار إليها أن تبقى ١٠٠ تأكدت « ريما » أن « أحمد » قد تلقى رسالة ما ، لكنه لا يريد أن يزعج الشياطين ويقطع عليهم استمتاعهم بالرحلة ١٠ بقيت « ريما » مكانها ، وإن كانت قد ظلت تنظر إلى نقر بقية الشياطين ١٠٠ نظر بقية الشياطين ١٠٠

قال البحار ، صاحب القارب : « هل نكمل طريقنا إلى القناطر ؟! »

رد (أحمد) بسرعة : (نعم) حتى القناطر الخيرية ٠٠) نظر الجميع لحظة يستمعون إلى الحروار القصير الذى دار ، ثم استغرق كل منهم في أفكاره من جديد ٠٠ غير أن الحوار لقت نظر (ريما) أكثر ، قلماذا رد (أحمد) بسرعة ، وطلب أن تظل الرحلة حتى القناط ، لابد أن هناك شيئا ، لكنه مؤجل إلى نهاية الرحلة ٠٠

ظلت « ربما » تنظر إلى « أحمد » ولم تمض لحظة ، حتى كان « أحمد » يتسمع للجهاز من جديد • كان يبدو عليه الاهتمام أكثر هذه المرة ، وبدأت عيناه تعبول بين الشياطين ، كان من الواضح أنه يسمع أسماه يحددها بعينيه • توقفت عينا « أحمد » عند بحار القارب ، فدهشت « ربما » لذلك • وقفز إلى رأسها سؤال : « هل هذا البحار يعنى لهم شيئا • • هل هى مغامرة جديدة ، تبدأ بالصدفة من هذا القارب ، ومع هذا البحار بالذات ؟ • • »

شرد « أحمد » بيصره بعد أن انتهى تسمعه للجهاز ، ولمت فى الأفق من بعيد أضواه ٥٠ وصاح على أثرها بحار المركب: « يجب أن نعود فورا ، هناك إشارة ضوئية تقول أن القناطر مفتوحة ، وهناك تصعب السيطرة على القارب ، فالدوامات شديدة بسبب اندفاع الماء داخيل الأهومة ٥٠٠»

لفت نداء البحار أنظار الشياطين ، فتحركوا في أماكنهم غير أن البحار قال بابتسامة : « نستطيع أن نأتي إلى القناطر

غدا ٥٠ يبدو أن هناك مراكب للنقل تعبر الفناطر ، ولأن قاربنا صغير ، فإننا لا نستطيع أن نقاوم التبار ٥٠ » بدأ البحار يعكس إتجاه القارب للعودة إلى القاهرة من جديد ، لم يكن أحد من الشياطين قد نطق كلمة ٥٠٠ استمع الجميع إلى كلمات البحار وهم في أماكنهم ، لكن « أحمد » قفز إلى البحار يسأله : « في كم من الوقت نصل

إلى روض الغرج ؟! ٣

قال البحار: « خلال ساعة ، فالرياح معنا ٠٠ » فقرت « ريما » بسرعة لتقف بجوار « أحمد » ، ابتسم له وقالت : « هناك رسالة وصلت إليك » ١٠ ابتسم « أحمد » وهو يقول : « كيف عرفت ؟ » ١٠ ضحكت « ريما » ضحكتها الرقيقة ، وهي تقول : « لقد لاحظت ذلك ، وأنت تتسمع للجهاز مرتين ، وتعبيرات وجهك تنطق بذلك ١٠ أستطيع أيضا أن أقول أن الرسالة حددت عددا من الأسماء ١٠ »

ضبطك «أحمد» وهو يضغط على كتف « ريما » قائلا: « من الضرورى أن يكون الشياطين بهذا الذكاء •• نعم ،



قَالَ أَحمد؛ لقد جاء تن رسالة من خلال الجهاز السرى وغن في القارب ، وكانت ربِّها تُتابِعني .. حق انها عرفت بالتقريب ماذا تعلّول الرسالة .

كل ماقلته سحيحا •• ٧

كان الشياطين يراقبون الحواريين « ريما » و « أحمد » دون أن يسمعوا شيئا منه ٥٠ لقد كانت العودة السريعة للقارب تأخفه ، والأضواء التي تقترب بسرعة تلفت نظرهم ٥٠ لقد بدأت ملامح الزمالك تظهر ، وتناهت إلى أسماعهم موسيقى الجاز الآنية من كازينو « السولت » ، الذي يقع على شاطىء النيل ، وفي أقل من ساعة كان القارب يرسو عند المرسى ٠٠

نزل الشياطين بسرعة ، واستقلوا سياراتهم ، وقال «خالد»: « هل انتهت السهرة ؟ » • • رد « أحسد » الذي كان في سيارة واحدة مع «خالد»: « نعم • • هناك رسالة هامة وصلت من رقم (صفر) وهي تنتظرنا في المقر السرى الصغير !! »

صمت الباقون في السيارة التي كان بركبها « أحمد » و « خالد » و « قيس » و « بوعمير » و « فهد » ، وإن كانوا جميعا يتمنون في تلك اللحظة أن تصل السيارة في مرعة البرق إلى المقر ، لمعرفة الرسالة ...

وبرغم سرعة السيارة ، إلا أن المرور كان مزدحما عند الكبارى ٥٠ فتعطلت بعض الوقت ، ثم انطلقت فوق كوبرى « أبو العلا » قاطعة حى « الزمالك » الهادى، في تلك الساعة إلى كوبرى « الزمالك » ، ثم شارع النيل بطوله ، إلى « الدقى » ، حيث المقر السرى القريب من فندق « الشيراتون » ٠٠

وفى دقائق ، كان الجبيع حول الجهاز السرى يقرآون الرسالة التى أرسلها رقم (صفر) ، كانت الرسالة الأولى تقول : « من رقم (صفر) الى (ش • ك • س) انتظروا رسالة أخرى • • كونوا مستعدين • • » • ثم قرأ « أحمد » الرسالة الثانية ، كانت تقول : « من رقم (صفر) إلى (ش • ك • س) ١ و ٢ و ٧ و ٩ و ١٠ و ١١ يتوجهون إلى المقر السرى • • الباقون ينتظرون في القاهرة • • الاجتماع ٨ ص » • •

عينيه المنظار السرى الذي يقرأ به رسائل رقم (صفر) ، فهي مكتوبة بطريقة لا ترى إلا بهذا المنظار ١٠٠ أخذ يقرأ بينما الرسالة تكتب: « من رقم (صفر) إلى (ش ٠ ك ٠ بينما الرسالة تكتب: « من رقم (صفر) إلى (ش ٠ ك ٠٠

س) تأجل الاجتماع ٥٠ انتظروا رسالة أخرى » ٠٠ لم يكن هناك مايقال ٥٠ تحركت « زييدة » و « إلهام » و « ريما » لتجهيز طعام العشاء ، بينما انشغل الباقون في إبدال ملابسهم ، وعندما جلسوا حول مائدة الطعام ، قالت « ريما » هذه أول مرة يتأجل فيها الاجتماع برقم (صفر) « أحمد » : « هذه مسألة طبيعية ٥٠ ربما كانت هناك معلومات جديدة يريد رقم (صفر) إبلاغها إلينا ، وقد تغير من خطته في دعوتنا ٥٠ »

صمت الشياطين الـ « ١٣ » ، ولم يكن يسمع سوى صوت ارتطام ملعقة بأحد الأطباق ، تلفت نظر الباقين ٠٠ وكان الشياطين في حالة ترقب لوصول الرسالة الجديدة ، التي يتحدد على ضوئها حركة الشياطين ٠٠

سأل « فهد » : « لقد أخبرنا « أحسـد » ونحن فى الطريق ، أن هنـاك رسـالتين من رقم (صغر) كيف

إبتسم « أحمد » وقال : « نسيت أنْ أخبركم ، لقد شغلتني الرسالة حتى تصورت أنكم تعرفون •• لقد جاءتني رسالة من خلال الجهاز السرى الذي أحمله ونعن في القارب •• كانت الرسالة تقول : ﴿ انتظرُوا ﴾ •• نظـــر « أحمد » إلى « ريما » وأكمل : « لقد كانت « ريما » تتابعني حتى أنها عرفت بالتقريب ماذا تقول الرسالتان .. « إنتظر لحظة » •• ثم قال : « إنتظرت الرسالة الثانية ، حتى جاءت ونحن في القارب أيضًا ، كانت تقول : ﴿ مَنْ منكم سيتحركون إلى المقر السرى ١٢ سأخبركم من هم ٠٠ ماجعلني أسرع إلى المقر » ••

قال ﴿ بوعمير ﴾ : ﴿ لَــَكُنْكُ لَمْ تَخْبِرُنَا وَنَعَنَ فَى القارب !! ﴾

« أحمد » : « لأن الرسالة لم تكن عاجلة ، فلم تكن
 أشياء محددة ، فقد رأيت أن أثرككم تستمتعون بالرحلة ،

خاصة وأن « خالد » كان يتمنى رؤية القناطر ٠٠)

ما كاد « أحمد » ينتهى من كلامه ، حتى أضاءت الليبة
الصغراء فتركوا طعامهم ، والتفوا حول الجهاز السرى ٠٠
لبس « أحمد » المنظار ، وبدأ يقرأ لهم كلمة كلمة ٠٠
كانت الرسالة تقول : « من رقم (صغر) إلى (ش ٠ ك ٠
س) ١ و ٩ و ١٠ الاجتماع الليلة الساعة ٢٤ - ٢ يتجه
إلى ن - ١١ يتجه إلى س ٠٠ الباقون في المكان ٠٠
أسرعوا ١٠٠ »

خلع ﴿ أحمد ﴾ المنظار ، ونظر إليهم لحظة ، ثم نظر إلى ساعته وقال : ﴿ أمامنا أربع ساعات نستطيع أن نصل مبكرا ٠٠ ﴾

قال وعشمان »: ﴿ سأنصرف فورا إلى مسكتب شركة الطيران ، فلا يزال الوقت مبكراً ٠٠ »

قال ﴿ قيس » : ﴿ سَأَنْزُلُ مَعْكُ ، يَجِبُ أَنْ أَجِدُ طَائَرَةَ إلى السعودية فورا ٠٠ »

قام الشياطين بتجهيز أشيائهم ، الحقيبة الصغيرة ذات الجيوب السرية ، المجهزة بالأسلحة الصغيرة الحديثة ٠٠

وعندما نظر « أحمد » حوله لم يجسم « عثمان » ولا « قيس » ٠٠

ودع الشياطين بعضهم ثم انطلق « أحمد » و « ريما » و « خالد » إلى سيارتهم ••

فى نفس الوقت جلس باقى الشياطين يرقبون الجهاز السرى ، كانوا يتمنون أن تأتى رسالة أخرى نطلب منهم أن يتحركوا ٠٠

سألت « زييدة » : « هل سيصلون في الوقت المحدد ؟» أجاب « باسم » : « نعم يستطيعون ٠٠ »

وفى الطريق إلى المقر السرى ، كانت السيارة تنطلق بالشياطين الثلاثة بسرعة رهيبة ، كان الطريق طويلا لسكن السيارة التي يركبها الشياطين لا تعرف مكانا بعيدا ، إنها تأكل الطريق بيساطة لايتصورها العقل ٥٠ لم يكن الشياطين الثلاثة يتحدثون ، كان كل منهم يفكر في شكل المفامرة الجديدة ، ومضى الوقت بطيئا بالنسبة لهم ، فقد كانوا يتعنون الوصول بسرعة ٥٠ وفجاة أضى والجهاز السرى في السيارة ، وسمعوا صوت رقم (صغر) يقول : « أهلا

بكم إنى فى انتظاركم ، لعل الرحلة لم تكن متعبة ٠٠ » ٠٠ صمت الجهاز ، فنظر الشياطين الشلاثة إلى بعضهم ، وابتسموا ٠٠

ظهرت علامات الطريق التي لا يراها إلا الشياطين ، وكان هذا يعني أنهم قد اقتربوا تماما •• قال « خالد » : « رحلة طيبة ومفامرة طيبة إن شاء الله » •• إبتسم « أحمد » و « ربعا » واستمرت السيارة في انطلاقها ••





معساجساة في بومسايا

تظر « أحمد » إلى « خالد » و « ريما » فأضىء الجهاز السرى ، وسمع رقم (صلفر) : « هيسا ٠٠ أنا في انتظاركم ٠٠ »

انطلقت سيارة الشياطين إلى المقر السرى ، تفتحت الأبواب بلا صوت حتى دخلت السيارة ، واستقرت في مكانها ٥٠ نزل الشياطين بسرعة ، وأخذوا طريقهم إلى قاعة الاجتماع ولم يكد الشياطين يستقرون ، حتى سمعوا صوت أقدام تقترب ، عرفوا أن رقم (صغر) يقترب منهم ٥٠ سسمعوا صوت أوراق ، وجاءهم صوت رقم (صفر) : « أهلا ٥٠ الآن سوف أرسل للزملاء أننا أمام عمليت ين كبيرتين ٥٠

«صمت رقم (صفر) قليلا ثم قال: « إن مهمتكم الجديدة ، سوف تكون فى المحيط الهندى ، هذه معلومة مؤكدة . . إن الرصيد الذهبى للعالم يتناقص شيئا فشيئا ، دون أن تعرف الحكومات السبب . إن الذهب يسحب من الأسواق ثم يختفى وأنتم تعروفن أن ذلك يجعل العملات الورقبة بلا غطاء ذهبى » . . .

يعنى أن هناك معلومات في طريقها إلى رقم (صفر) •• نظر الشياطين إلى بعضهم ثم تعلقت أعينهم بمصدر صوت رقم (صغر) ، لم تمض دقائق حتى جاءهم صموته : « معلومات جدیدة وردت من عمیل لنا فی (بومبای) ... ثم صمت لحظة ، وسمع الشياطين صوت الأوراق تقلب ، ثم جاءهم صوت رقم (صفر) عميقاً : ﴿ هَنَاكُ عَصَابَةً تسحب الرصيد الذهبي من الأسواق ، هذه العصابة تتبع إحدى الجماعات الفوضوية في العالم ، التي تدبر لدمار العالم نهائيا • • إنها عندما تسحب الرصيد الذهبي للدول ، تضع العالم كله في حالة كارثة اقتصادية ، المعلومات التي

وردت تقول أن العصابة اسمها « رد فيش » أو « السمكة الحمراء » • • وهذه العصابة ظهرت قبيل عام ١٩٣٠ عندما أصيب العالم بكارثة اقتصادية كادت تودىبه إلى الدمار !!» نظر الشياطين إلى بعضهم ، كانت هناك أسئلة كثيرة يريدون إجابة عنها • •

صمت رقم (صفر) قلیلا نم قال : « یرجح وجود کمیات الذهب فی إحدی مجموعات جسور « نسکادیف » أو « ملدیف » وقد تکون فی مجموعة جزر « سیشل » • أو « أمیراتتی » ، هناك منطقة فی المحیط الهندی تقع بین الهند وأفریقیا ، تنتشر فیها مجموعات الجزر » • أضیئت خریطة کبیرة للمحیط الهندی ، وتعلقت أنظار الشیاطین بها ، ثم أضیء سهم ، رسم دائرة واسعة حسول مجموعات الجزر ، استطاع الشیاطین أن یقرأوا بجسوار المجموعات التی ذکرها رقم (صفر) مجموعات أخری ، مجموعات أخری » و « الدیرا » و « تومورو »

قال رقم (صفر): « لعلكم تستطيعون تحديدها تماما

فهى تقع بين خطى عرض ٢٠ شمالا و ٢٠ جنوبا ، وخطى طول ٢٠ و ٨٠ شمالا ، ٢٠ و ٨٠ جنوبا ٥٠ في تلك المنطقة الواقعة أمام دول اليمن و « عمان » ومضيق باب المندب في البحر الأحمر ، و « الصومال » ، « كينيسا » ، « تنزانيا » ، « موزمبيق » ، وكلها دول غنية بالذهب ، والماس ٥٠ وهذه الدول تقع غرب مجموعات الجزر ، أما شرقها فيقع مقابلا للهند ، المنطقة التي سوف يجرى فيها عملكم ، منطقة واسعة نوعا ، غير أنني أعرف جهودكم ٥٠ ملاحظة ، قد تفيدكم في الوصول إلى تحديد الجزيرة ، أن الطيور البحرية في تلك المنطقة تموت عند خط معين لم يكتشف بعد ، ولا أحد يعرف السبب » !!

سكت رقم (صغر) وأخذ يقلب بعض الأوراق ، كان صوت الأوراق يصل إلى الشياطين في قاعة الاجتماعات الزرقاء ، قال أخيرا : « المعلومات عن عصابة « السمكة الحمراء » ليست متوفرة تماما ، وإن كان لدينا البعض منها من بين أعضائها « فيشر » أو « الصياد » قصير القامة ، ضئيل الجسم يبلغ وزته حوالي ٥٦ كيلو ، كان

تاجرا للذهب سنوات طويلة ، وكان يعتبر واحدا من أغنى أغنياء العالم ، ولكنه كان يلعب القمار ، فخسر ثروته في أقل من عام ٥٠ كانت إحدى هواياته صيد العيتان ، لكنه أقلع عنها ، بعد أن أكل حوت الإصبع السبابة في يده اليمنى ٥٠ هناك أيضا ﴿ تراب ﴾ أو ﴿ المصيدة ﴾ وهو يشبه القنقد رشيق الحركة ، يلبس نظارة طبية ، صامت في أغلب الأوقات ، يتحدث عددا من اللغات ، من بينها اللغة العربية الصاغة ، وخان الخليلي ، في حوالي الأربعين من العمر ، أسمر كالشرقيين ، أو الهنود » ٠٠

المنظم ا

فسوف یکون فی انتظارکم فی مطار « بومبای » •• علی من آسئلة ؟ » ••

سأل ﴿ خَالَد ﴾ : ﴿ هَلَ يَعْرَفُنَا مُسْتَرَ ﴿ هَانَ ﴾ ؟ ﴾ رقم (صغر) : ﴿ إِنَّهُ يَعْرَفُكُمْ بِالْتَأْكِيدُ ، وَإِنْ كَانَ لَمْ يَلْقَاكُمْ مُرةً • • ﴾

سألت ﴿ ربَّمَا ﴾ : ﴿ وَكَيْفُ سَنْعُرُفُهُ ؟ ﴾

رقم (صغر) : « سوف يتقدم إليسكم ويذكسر رقم (صغر) •• »

إبتسم الأصدقاء ، وقال رقم (صغر) : « تستطيعون الإنطلاق الآن إلا إذا رأيتم أن تقضوا الليل هنا ، وداعا وأرجو لكم التوفيق » • •

سمع الأصدقاء أقدام رقم (صغر) وهى تبتعد ٥٠ نظروا لبعضهم قليلا ثم قال « أحمد » : « أرى أن نقضى الليل هنا ، فأنا متعب جدا » ٠٠

انصرف الأصدقاء كل إلى حجرته ، وما كاد ﴿ أحمد ﴾ يدخلها ، حتى أبدل ملابسه بسرعة وألقى نفسه على السرير ••• فى حين كانت ﴿ ربُّما ﴾ تفتح كتابا أخذته من مكتبة

المقر ، كان الكتاب عن المحيط الهندى ٥٠ أما ﴿ خالد ﴾ فقد استفرق في التفكير ، هذه معامرة جديدة ، قد تكون في أعماق المحيط حيث تبدو كل الأشياء كالأساطير ٥٠ غير أن ﴿ خالد ﴾ لم يستغرق كثيراً في التفكير ، فلم تمض ربع ساعة ، حتى كان قد استغرق في نوم عميق ٠

قبل أن تشرق الشمس ، كان ضوء أزرق يضىء بجوار وجه « ريما » التى استيقظت بسرعة ، فقد سهرت نوعا مستفرقة في القراءة ٥٠ عرفت أن « أحمد » و « خالد » على استعداد للرحيل الآن ، فضغطت على زر بجوارها ، فعرف الإثنان أن « ريما » سوف تمكون جاهزة بعمد دقيقته: ٥٠

عندما التقى الشياطين الثلاثة قالت ﴿ ريما ﴾ : ﴿ يجب أَن أَجَهَ لَكُم بِعض الساندويتشات ، نأكلها في الطريق ، حتى لا نضيع وقتا ٠٠ ﴾

إبتسم الآخران ، وبدأ يتشاغلان ، حتى تنتهى « ربا » من تجهيز الساندويتشات ، ولم تمض دقائق ، حتى كان الشياطين الثلاثة في طريقهم إلى القاهرة ، غبر أن « أحمد »

أخذ جانب الطريق •

انقضى الطريق بسرعة ، حتى ظهرت معالم القاهرة في الأفق ٠٠٠

« أحمد » : « أعتقد أننا ينبغي أن نذهب الى المقر أولا •• »

ولم تمض نصف ساعة ، حتى كان « أحمد » يقطب شوارع القاهرة في الطب يق إلى المقر السرى الآخر للشياطين ٠٠

توقفت السيارة ، ونزلوا بسرعة ، لم يكن في المقسر سوى « بوعمير » و « مصباح » ، فسأل « خالد » : « أين بقية الشياطين ؟ »

« مصباح » : في أعمال خاصة بالمفامرة الجديدة ، بعد أن وصلت إشارة أمس ٠٠ »

« أحمد » : « من المجموعة ؟ »

« بوعمیر » : أنا و « مصباح » و « هدی » و « باسم » و « زییدة » ..

ابتسم ﴿ أحمد ﴾ فأثار ذلك بقية الشياطين ، غير أن

عن المفامرة الجديدة ٠٠ ٧

أحمد: «عندما نصل سوف تعرفون كل شيء ٠٠ » زبيدة: «مارأيكم لو جلسنا قليلا في « السي هورس » أو «حصان البحر » ؟ ٠٠ إني أحب هذا المكان تماما ، فقد دعاني « أحمد » مرة للغداء فيه ٠٠ »

انحرف (أحمد » بسيارته قليلا ، ثم أخذ طريق النيل ، حتى أصبح بجوار « السي هورس » ، فنزلوا جميعا • • وماكادوا يجلسون حتى وضع « أحمد » يده في جيب الداخلي ، ثم أنصت قليلا ، ونظر اللاصدقاء ، ثم قال : « ينبغي أن نرحل فورا • • »

نظروا له جميعا ، فقال • • « هناك رسالة في المقر !! » أسرعوا إلى السيارة التي انطلقت كالربح ، ولم تمض دقائق حتى كانوا في المقر السرى • •

ما أن دخلوا حتى تقدم « بوعبير » برسالة قرأها أمامهم جميعا ٥٠ كانت الرسالة : « من رقم (صفر) الى (ش ٠ ك م س) تحركوا بسرعــة هنــاك مفاجأة لكم فى « بومباى » !!

الد . . « إن مد نقية ٠٠ سياطبر الشمال الإفريقي ، يستطيمون التحرك أكثر ٠ »

ضحك الشياطين ، فقد فهموا أن المجموعة المطلوبة ، تضم شياطين هذه المنطقة التي تضم « تونس » و « ليبيا » و « الجزائر » و « المفرب » • •

لم يكد ينتهى من كلامه ، حتى كان « مصباح » يصحب المجموعة إلى مكان تجمع بقية الشياطين • • وهناك ، كان بقية الشياطين ، وسألهم : ألا توجد أخبار عن « قيس » و « عثمان » ؟ ؟ »

أحمد : « سوف نلقاهما ربما في الغد ٠٠ وأتتم متى تتحركون ؟ »

مصباح: « بمجرد أن نجهز كل مانحتاجه ، وأظن أن ذلك لن يطول ٠٠ »

ساروا جبيعا في الطريق إلى المقر ٥٠ ضحكت ﴿ هدى ﴾ وقالت : ﴿ يبدو أن العمل سوف يزداد هذه المرة ، فهناك مجموعة عائدة من المقر ، ومجموعة في الطريق إليه ٥٠ ﴾ ضحكوا جبيعا وسأل ﴿ فهد ﴾ : ﴿ أحمد ﴾ لم يحدثنا



صـــاع الحـــتان ا

عندما استقل الشياطين الثلاثة طائرة الخطوط الجوية الهندية ، كان يبدوا أنهم فريق صغير من الكشافة في الاتجاه إلى رحلة ما ٥٠ ولذلك ، فقد جلسوا بجوار بعضهم البعض وانهمكوا في أحاديث مختلفة عن ذكريات قديمة ، غير أن شخصا ما ، لفت نظر « أحمد » ، كان ينظر له كثيرا ويبتسم ٥٠ خشى « أحمد » أن يكون هذا الرجل يعرف شيئا عن اتجاههم ، ولذلك ، فقد نظر إلى « خالد » و « ريما » نظرات يفهمها الشياطين ، ومن طرف خفى نظرت « ريما » في اتجاه الرجل الذي كان يجلس في كراسي اليمين ، فحياها برأسه ٥٠

نظرت « ريما » إلى « أحمد » وقالت : « الرحلة من بدايتها تبدو فيها تلك المشاكل ٠٠ »

فكر « أحمد » بسرعة ، كان الرجل يمسك كتابا عن صيد الحيتان ، تذكر بسرعة تلك المعلومات التي تحدث عنها رقم (صفر) عن فرد العصابة « فيشر » ، الذي كانت هوايته صيد الحيتان ٠٠

القى « أحمد » نظرة سريعة على يده اليمنى ، فوجد كل أصابعه سليمة ، إن المعلومات تقول أن « فيشر » قد فقد إصبعه السبابة من يده اليمنى • • كان الرجل لايزال ينظر إليهم كل لحظة وأخرى ، ولم يكن الصمت هو الحل الوحيد ، تحرك « أحمد » من مكانه ، واتجه إلى الرجل وحياه بالإنجليزية ، ثم استأذنه في أن يقرأ بعض الوقت في كتابه • • ابتسم الرجل ابتسامة عريضة ، ثم أخسر قلما ، وكتب إهداء على أول صفحة من الكتاب ، ثم قدمه « لأحمد » الذي شكره كثيرا ، وإن كانت دهشت قد ازدادت • • وما كاد يجلس بين « خالد » و « ريما » قد ازدادت • • وما كاد يجلس بين « خالد » و « ريما » حتى فتح الكتاب يقرأ الإهداء ، كان الرجل قد كتب :

إلى الزميل « أحمد » ، والأصدقاء ١٠٠ ذكرى رحلة طبية امضاء « هان » ١٠٠ وتحتها مباشرة كتب « صغر » ١٠٠ كاد الشياطين يصرخون ١٠٠ هذه إذن مفاجأة « بومباى » ، إن هذا إذن « مستر هان » ، عميلهم في « بومباى » ، غير أن الطائرة لم تكن قد قطمت حتى نصف المسافة إلى الهند ١٠٠ نظر الشياطين إلى « مستر هان » الذي حياهم وأدار وجهه بعيدا عنهم ، فنهموا أنه يريد ألا يظهر شيء ١٠٠ إنهمك الشياطين في تصفح الكتاب وهم يشعرون بسادة إنهمك الشياطين في تصفح الكتاب وهم يشعرون بسادة غامرة ، ثم قالت « رمسا » : « هسل هسنده مفاجأة « يومباى » ؟ ١٠٠ »

أجاب « خالد » : « لا أظن ٥٠ لابد أن هناك مفاحاة أخرى ٥٠ »

أمسك « أحمد » بيدى « ريما » و « خالد » فنظرا له بدهشة ٥٠ فأشار إليهما أن ينصب ا ٥٠ كان الجهاز السرى الذى يحمله فى جيبه يتلقى رسالة من رقم (صفر) « دقيقة واحدة » ٥٠ ثم انتهت الرسالة ٥٠ فابتسم «أحمد» كانت الرسالة تقول : « من رقم (صغر) إلى (ش ٠ ك ٠

س) لا تزال مفاجأة « بومباى » في انتظاركم •• رحلة ممتعة مع هان » ١١ »

نقل « أحمد » الرسالة إلى بقية الشياطين ، فابتسموا .. نظر في انجاه « مستر هان » الذي كان ينظر إليه هو الآخر مبتسما ، وهز رأسه ، ثم رسم له علامة معناها ، « نعم ، وصلتني الرسالة .. »

كان الليل قد بدأ يهبط ، نظر « أحمد » من نافذة الطائرة فشاهد اللون القرمزى الذى يصبغ السحاب ، بينما الطائرة تطير على ارتفاع ١٨٠٠٠ قدم فوق سطح البحر ، كما أخبرهم قائد الطائرة ٠٠

استغرق الشياطين الثلاثة في مشاهدة هذا المنظر الرائع بينما كانت الألوان تخفت قليلا قليلا ، حتى أظلمت الدنيا ...

جاء طعام العشاء ، فتمنى لهم « مستر هان) عشاء طيبا واستغرق الثلاثة فى تناول العشاء بشــهية • • وبعد ربع ساعة ، كان الثلاثة قد استغرقوا فى النوم • •

كان ﴿ مستر هان ﴾ يرقبهم ، وكأنه يرقب أطفاله الصغار

فيمتلىء وجهه بابتسامة هادئة ٠٠

عندما فتح الشياطين أعينهم ، كان ميكريفون الطائرة يطلب منهم ربط الأحزمة ، فقد وصلوا إلى مطار «دلهى» ، وبسرعة ربط الشياطين الأحزمة ، ثم استفرقوا في مراقبة الأضواء التي تظهر من بعيد لمطار « دلهي » ، ولم يمض وقت طويل ، حتى كانت الطائرة تستقر على أرض المطار الضخم • • •

نزل الشياطين بسرعة ، بينما كان مستر « هان » قد سبقهم وانتظرهم في الخارج ٠٠ تصافحوا جميما :

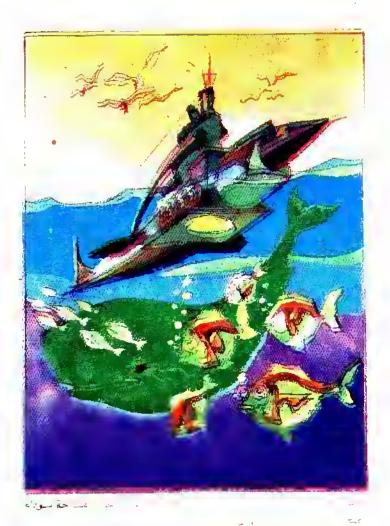
« مستر هان » : « أهـــلا ٥٠ « أحمد » ، أهـــلا ٥٠ « ربما » ، أهلا ٥٠ « خالد » أهلا ٥٠

وعندما لمح الدهشت على وجوههم أكمل كلامه : « لا تندهشوا • و إننى أعرفكم من زمن ، ودائما تصلنى صوركم من رقم (صفر) • وإننا نعمل معا ، ومن الضرورى أن أعرفكم ، هيا بنا • • »

تبع الشياطين الثلاثة مستر « هان » إلى خارج المطار ، لكنهم في النهاية دخلوا إلى مطار آخر بالقرب منه ، دون

أن يستقلوا سيارة ما ، إنه مطار للطيران الداخلي تابع للمطار الكبير • • إستقروا في الطائرة الصغيرة التي أقلعت بسرعة ، وخلال ساعتين ، كانت الطائرة تعبط بهم في مطار « بومبای » • • وفجأة صاح الثلاثة : « غير معقول » • • لقد كان « قيس » و « عثمان » في انتظارهم • • هذه إذن مفاجأة « بومبای » • • تقدم مستر « هان » وحیا « قیسی» و « عثمان » اللذين عرفاه عندما قدمه « أحمد » إليهما •• ركب الشياطين الخمسة ، ومستر « هان » سيارة كانت في انتظارهم ، وكان يقودها مستر « هان » •• وفي فندق « بوسباى » الضخم الذي يطل على الميناء ، نزل الشياطين وقال مستر « هان » : « سوف تبيتون الليلة هنا ، وغدا سوف تنتقلون إلى مقركم السرى . • هل تحتاجون شيئا ؟ أعتقد أنكم ينبغي أن ترتاحوا الليلة •• فلدينــا عمـــنــ

شكره الشياطين ، وانصرف ٠٠ وبسرعة عقدوا اجتماعا وقدم كل واحد منهم تقريره ٠٠ قال « عثمان » : « إنه وصلته رسالة من رقم (صفر) في الخرطوم ، طلب منه



أن يتجه إلى ميناء «عقيق » على البحر الأحر ١٠ وهناك فى محل بيع العاديات المسمى « الإسورة السوداه » سوف يلتقى بأحد العملاء ، ويدعى « صالح » ١٠ وقد أخبره « صالح » أن رجلا يدعى « بورو » قد اشترى كمية كبيرة من الذهب واختفى فى اليوم التالى ١٠ وعرف أن « بورو » هذا له أربعة أصابع ١٠ »

صاحت « ریمسما » : « إذن هو « فیشر » ، ولیس « بورو » کما یدعی ا! »

قال « أحمد » : « أكمل ٠٠ »

عثمان : « المعلومات تؤكد أنه نقل الذهب عن طريق البحر الأحمر ، في اتجاه المحيط الهندى ، وأن ذلك كان منذ عشرة أيام •• ثم طلب رقم (صفر) أن أتجه إلى مطار « بومباى » لأكون في انتظاركم •• »

وقدم « قيس » تقريره • • وكان بتضمن اختفاء كمية كبيرة من الذهب من أسواق « السعودية » ، وأنه يرجح ثقلها إلى « اليمن » لتصبح على ساحل المحيط الهندى • • سأل « أحمد » : « هل التقيت بأحد هناك ؟ »

قیس: «رقم (صفر) لم بطلب منی أن التقی بأحد ۱۰ ه أحمد: « إذن أمامنا « بورو » أو « فیشر » ، وهناك ثلاثة آخرین كما جاء فی تقریر المحفوظات الخاصة بالشیاطین ۱۰ إننا الآن فی حاجة إلی تقسیم عملنا ، واعتقد أن « خالد » و « عثمان » و « ریسا » علیهم مدینه « بومبای » ۱۰ و « قیس » وأنا ، سیكون عملنا مراقبة الجزر ۱۰ غیر آتنا یجب أن ننام مبكرا ، حتی بأتینا مستر « هان » ونبدأ العمل ۱۰ »

لم تمض دقائق ، حتى كان الشياطين قد استغرقوا في النوم ، غير أنه عند منتصف الليل ، استيقظ « أحمد » على صوت الجهاز السرى ٥٠ كانت هناك رسالة من رقم (صغر) إلى (صغر) كانت الرسالة تقول : « من رقم (صغر) إلى (ش • ك • س) الجزيرة وسط مجموعة جزر «لكاديف» المعلومات مؤكدة ٠٠»

شعر ﴿ أَحَمَدُ ﴾ بالقرح ، حتى أنه استفرق في التفكير بعد أن طار النوم من عينيه ٠٠ فكر أن يوقظ الشياطين ، لكنه تراجع في تفكيره ، ولم تمض لحظة حتى جاءت

رسالة أخرى من « مستر هان » ٥٠ كانت الرسالة تقول :

« هل وصلتكم الرسالة ؟! ننطلق في الثامنة صباحا ٥٠ ،

سحب (أحمد) الغطاء ، ثم استغرق في النوم ٥٠ إن

اللحظات الجادة مع عصابة « النطاق السام » قد بدأت ٥٠
قبيل الثامنة بدقائق ، كان الشياطين يتناولون إفطارهم ٥٠
وفي الثامنة بالضبط ، كان « مستر هان » قد وصل ٥٠
ألقى عليهم تحية الصباح ثم تبعوه ، لقد كانت هناك سيارة صغيرة في الخارج ٠٠

انطلقت السيارة في اتجاه الميناء ، قال « أحسد » : « أعتقد أننا يجب أن ننزل المحيط الآن ٠٠ » ابتسم « هان » وقال : « نعم ٠٠ »

عند بوابة المیناء ، نزل ﴿ هان ﴾ ، وتبعه ﴿ خالد ﴾ و ﴿ ربِما ﴾ و ﴿ عثمان ﴾ ••

قدم « أحمد » تقريرا مكتوبا إلى « خالد » ، وقال : « اقرأه بسرعة قبل أن تبدءوا العمل ٠٠ »

أشار « هان » إلى « أحمد » في الإنجاء الذي سوف ينطلقون إليه ، حتى يبدأ عملهم في المحيط •• ودون حديث

طويل ، عرف « أحمد » كيف تبدأ الأمور ...
عشر دقائق فقط مرت ، وكان « أحمد » و « قيس »
على شاطىء المحيط الواسع ، بلونه الأزرق المخضر .. كانت
هناك فتحة صخرية ، اتجها إليها ، وهناك نزلوا من السيارة
واستقلوا غواصة صغيرة خاصة ، مصممة بتجهيزات خاصة

كان المنظر حولهما رائعا ، مجموعات الأسماك بألوانها المختلفة تتتابع في استعراض ممتع ٥٠ آدار (أحسد) بوصلة الغواصة ، فظهرت خريطة مضيئة تحدد لهم إتجاء جزر (لكاديف) ٠٠

الشياطين ٥٠

كانت الغواصة تمرق كالصاروخ في أعساق الماء ..
وفجأة .. ظهرت مساحة سوداء ضخمة تتحرك في اتجاههما
قال (أحمد) : (إنه حوت ضخم يجب آلا نصطدم به ،
أو تتعرض له) .. لكن الحوت كان يأخذ طريقه إليهما ..
حاول (أحمد) أن يتفاداه ، فمر بجوار الغواصة مباشرة
حتى أنها قائرت بمروره ، واهتزت عهدة اهتزازات ..
تنفس الإثنان بارتياح فقد كان يمكن أن تحدث كارثة ..



الفتحة الصغرية تخسط

أوقف (أحمد » موتور الغواصة » وظل هو و « قيس» يتأملان هذا الضباب الكثيف • • لم تمض لحظات ، حتى كان الضباب ينقشع • • نظر الإثنان إلى بعضهما • • ماذا يعنى هذا ؟ • • ظلا يرقبان الجزيرة التي ظهرت • • كانت عبارة عن كتلة صخرية ضخمة في وسطها مجمدوعة من الأشجار الإستوائية العالية • • أدار « أحمد » الموتور ، وبدأ يتجه بالغواصة إلى الجزيرة ، لكن الطائر المسكين أنقذهما في آخر لحظة • • لقد اقترب طائر « النورس » الأبيض الجميل من الجزيرة ، وقبل أن يصل إليها مسقط ميتا • • هذه هي الجزيرة إذن • • وهذا هو نطاقها السام • •

ولم يكدا يهدءا قليلا حتى كان الحوت خلفهما • مندفع بأقصى سرعة • • قال « أحمد » : « ينبغى أن تتخلص منه » ضغط زرا في تابلوه الغواصة ، فاندفعت من مؤخرتهـــا ثلاثة صواريخ سامة في اتجاه الحويت ، وفجأة اصطبغت المياء بلون الدم ، ثم أخذ الحوت يترفح ، ويأخذ اتجاهه إلى قاع المحيط ٥٠ لـكن لم تمض لحظـة حتى كانت مجموعات الحيتان تأخذ طريقها إلى الحوت القتيل ، ثم تلتف حوله ، وكأنها جنازة إنسانية ٥٠ وفي لمح البصر ، كانت مجموعات الحيتان تندفع في اتجاههما بقوة ٠٠ فكر « أحمد ﴾ لحظة ، ثم زاد من سرعة الغواصــة ، فاندفعت أكثر ١٠٠ ثم سحب ذراعا تحت ذراعه اليسرى فأخذت الفواصة طريقها إلى سطح المياه ، ولم يكد يظهــر الضوء ، حتى ظهر ضباب كثيف ، فيما بشبه الدائرة ... ولم تمض لحظة ، حتى شاهدا طائرا بحريا يتجه إلى هذا الضباب • • ثم يسمقط ميتا • • وصاح الإثنان : « الجزيرة !! » •



وبدا واضحا ، أنه ينبغى عليهما أن يعودا إلى حيث جاءا ، ولتكن لهما جولة أخرى بعد اجتماع الشياطين ••

ضغط « أحمد » أحد الأزرار ، فبدأت الغواصة تأخذ طريقها مرة أخرى إلى القاع ، ثم تأخذ مسارها حسب « البوصلة » المضيئة إلى الشاطىء ٠٠

فى نفس الوقت كان الشياطين الثلاثة فى عمل آخر داخل ميناء « بومباى » الضخم ٥٠ كان « هان » قد رتب الأمور قبل أن يصل الجميع ٥٠ كان « خالد » يعمل حمالا و « ريما » و « عثمان » يعملان فى بوفيه الميناء ٥٠ كان الثلاثة يعرفون بالتحديد أوصاف « فيشسر » و « تراب » ، وكان وجود « خالد » فى عمله كحمال يتيح له أن يرى حركة الميناء على أرصفته ٥٠ فى نفس الوقت كانت « ريما » ومعها « عثمان » يربان حركة المسفر ، داخل البوفيه ، من خلال المنتظرين والمسافرين ٥٠

سمع « خالد » ميكريفون الميناء يقول : « وصلت الباخرة « فريدم » على الرصيف رقم (١٥) • • يتم الإنزال بعد نصف سلاعة » • • أسرع « خالد » في

نادي الرجل الضئيل على عامل البوفيه ، فأسرع ﴿ عشمان ﴾ قال الرجل بالإنجليزية : ﴿ أَرَبِدُ فَهُوهُ بِاللَّبِنِ ﴾ • • وطلب الآخرون أشياء أخرى • • خلال ذلك ، كان ﴿ عُمَّانَ ﴾ يرقب ذلك الرجل ٠٠ سمع أحد البحارة يتحدث إليه ويناديه باسم « هل » ، نظر « عثمان » إلى يدى « هل » كانت كاملة الأصابع ، وإن كانت اليمني ، يعطى السبابة فيها غطاء أبيض • • أسرع ﴿ عثمانَ ﴾ بلبي طلباتهم ، وعندما عاد تعمد أن يقدم كوب القهوة له •• أشار له « هل » أن يضعها على الترابيزة ٥٠ قدم ﴿ عثمان ﴾ بقية الطلبات للاخرين ، ووقف بعيدا ، يرقب لمحظة ان يرفع ﴿ هُلُ ﴾ كوب القهوة ، بيده ٥٠ كان البحارة مستفرقين في الحديث ٠٠٠ لحظة ، ورفع ﴿ هَلَ ﴾ كوب القهوة بيده اليسرى ٠٠ فكر « عثمان » قد تكون عادة في الرجل أن يستخدم يده اليسرى ، وقد يكون لإصابة ما في يده اليمني • • لــكن عَلَى مَعَ عَلِمِيةً طُلَبَاتَ أَلَرُجَائِنَ فَي ٱلبَوْفِيهِ ، لا يَجِمَلُ ﴿ عَلْ ﴾ يغيب عن عينيه في نفس اللحظة ٥٠ كانت « ربما ، التي تعمل داخل البوفيه في تجهيز طلبات الزبائن مستغرقة تماما

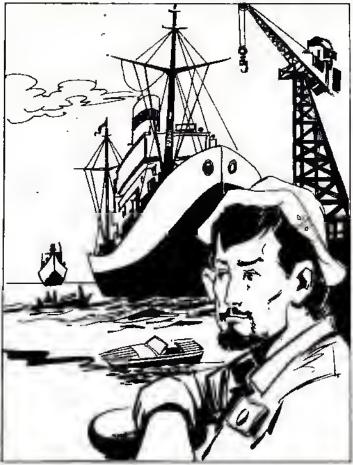
إتجاه رصيف رقم (١٥) ووقف يرقب الباخرة الضخمة ... كانت الباخرة « فريدم » أو ﴿ الحرية ﴾ تأخذ موقفها على الرصيف، بينما آلاف المنتظرين يرفعون أيديهم بالتحية .٠٠ كان المنظر مثيراً ، لكنه لم يستغرق ﴿ خالد ﴾ الذي كان يرقب لنشأ صغيراً ، يقترب من الباخرة ، وهو يُطلق صفارة ضخمة • • كان اللنش يحمل عددا من البحارة ، يلبسون ملابس البحرية ، لكن واحدا من بينهم كان ينبس مــــلابس عادية • • كان أقصر الموجودين ، ضئيل الجسم • • تذكر « خالد » ما عرفه عن « فيشر » •• اقترب من رصيف الميناء ، حيث اقترب اللنش آكثر ، حتى اصطدم برقة بحاجز الرصيف، وفي رشاقة قعز أحد البحارة أولاً ، ثم مد يدم إلى الرجل الضئيل الجسم فأمسك بيده ، حتى قفز هو الآخر إلى الرصيف •• ظلَّ « خالد » يتشاغل برؤية حركة الميناه ، في نفس اللحظة كان برقب فيها بحارة اللنش وهذا الرجل الضئيل الجسم ٥٠ تحرك الجميع ، فتبعهم ٥٠ كانوا الأخذون طريقهم إلى البوقيه ، وعندما جلمسوا ، اقترب « خالد » من « عثمان » وأسر له شيئا ، ثم انصرف ٠٠

في عملها ٠٠ كانت حركة البوفيه نشيطة حتى أن « عثمان» شعر بالتعب ، لكثرة تنقله بين الترابيزات ٠٠

وفي نفس الوقت ٥٠ كان « أحمد » و « قيس » قد خرجا من المحيط ، واتخذا طريقهما إلى الميناء ٥٠ في الخارج أوقفا السيارة ، ثم تقدما من البوابة أوقفهما حرس الميناء فأخرج « أحمد » كارنيه ، وما أن رآه الحارس ، حتى أفسح له الطريق ٥٠ دخل الإثنان واتجها إلى البوفيه جلسا كزبائن ، ثم أشارا « لعثمان » الذي أقبل نحوهما متعبا ٥٠ طلب « أحمد » كوب قهوة باللبن ، وطلب « قيس » كوب شاى باللبن ٥٠ وعندما انصرف « عثمان » ، كان الإثنان يضحكان ، وهما ينظران إلى « ريما » التي كانت مشغولة تماما معملها ٠

أجال « أحمد » عينيه في الجالسين ٥٠ ومن بعيد ، رأى « خالد » يدفع عربة نقل حقائب صغيرة أمامه ، كان يبدو أن العربة ثقيلة الوزن ٥٠ وعندما مر على البوفيه ، التقت أعينهم وأشاروا لبعضهم بالتحية ٠٠

أقبل ﴿ عُمَانَ ﴾ بالقهوة والشاى ، وتصلت إلى



أسرع أخاله أن أنجاه رصيف رقم" 10" ووقف يرقب الباخرة أخريدم أو الحرية أ وهي تأخذ موقفها على الرمييف .. بينها اللنش المهضير يقترب منها .

﴿ اَحَمَدُ ﴾ وهو يَلْفُتُ تَظُرُهُ إِلَى مَجْمُوعَةً ﴿ هُلَ ﴾ • • إنصرف ﴿ عثمان ﴾ وبدأ ﴿ أَحَمَدُ ﴾ مراقبتهم • •

-كان الوقت يعر سريما وسط حركة البوفيه ولليناء ٥٠٠ عاد « خالد » وهو يدفع العربة الفارغة الآن ، وبدأت مجموعة أخرى من عمال البوفيه وعاملاته في استلام العمل مكان المجموعة الأولى ٥٠ خرجت « ريما » وتبعها « عثمان » تقدما في اتبجاه الباب ، فتبعهما « قيس » ٥٠ تباطأ « عثمان » قليلا ، حتى لحق به « قيس » ٥٠ قال « عثمان » ٥٠ « إنتا في الطريق إلى المقر السرى ٥٠ العنوان شارع المهراجا رقم ٨٤ » ٥٠ عاد « قيس » ولحق « عثمان » « بريما » ٥٠

كان ﴿ خَالِدِ ﴾ يَجِلُسُ مَع ﴿ أَحَمَدَ ﴾ • • قال ﴿ قَيْسٍ ﴾ ﴿ يَنْهُمُ أَنْ يَنْصَرَفُ ﴿ خَالَدُ ﴾ للراحة ، فقدا لدينا عمل كثير حم ﴾

خالد : « سيوف الصرف حالا ٥٠ إنني في غاية . التعب ٠٠.

إنصرف « خالد » ، وظل « أحمد » و « قيس » فى مكانهما يرقبان مجموعة البحارة مع كان « هن » قسد انتهى من احتساء القهوة ، ثم وقف ، فوقف الآخرون ، وعندما تقدموا فى إتجاه رصيف الميناء حيث يقف اللنش ، تبعهما الإثنان مع لحظات ، حتى نزل الجميع ، ثم إنطلق اللنش فى سرعة رهيبة ، لفت نظر « أحمد » مع أخذ الإثنان طريقهما للخروج من الميناء ، لقد بدا أن هناك خطوات طيبة مه

في المقر السرى ، اجتمع الشياطين ٥٠ قال « أحمد » : « لقد اكتشفنا الجزيرة إلى »

صاح الباقون في سعادة قالت و ربعا » : و إذن ٠٠ لقد اختصرنا الطريق !! »

ابتسم ﴿ أَحَمَدُ ﴾ وقال : ﴿ بَلَ لَمْ يَبِدُأُ بَعَدُ ﴾ • • قالَ ﴿ خَالَدَ ﴾ : ﴿ إِننَى أَشَكُ فَى الرجل الضّئيلِ • • ﴾ قال ﴿ عَمَانَ ﴾ : تقصد ﴿ هَلِ ﴾ ؟

خالد: من ﴿ هَلَ ٢ ﴾ ٠

غُمَانَ : ﴿ الرجلِ الصَّنَّيلِ الجسم •• ﴾

أحمد: ﴿ إِننَى أَضَم صُوبِي إليكما ، وهذا يعتاج إلى مراقبة يومية • • وهذه مهمة ﴿ خالد ﴾ و ﴿ ربِما ﴾ • • أما ﴿ عثمان ﴾ فانه سوف بنضم إلينا فقد نحاول دخول الجزيرة اجتماعنا سوف بكون في الثامنة مساء • • • •

ريما: «أظن أنكم في حاجة إلى الطعام الآن • • » لم ينطق أحد ، وكان هذا يعنى أنهم جوعى • • وبسرعة تحركت « ريما » إلى المطبخ ، نظر الشياطين إلى بعضهم ثم ابتسموا ، وقاموا جميعا خلفها ، لمساعدتها • • عندما انتهى الطعام الذي تناولوه في صمت ، إتجه كل منهم إلى غرفته • • وفي أقل من دقائق ، كانوا جميعا قد استغرقوا في النوم • •

فى الصباح • كان أول الذين استيقظوا هو « أحمد » وكان السبب هو تلك الإشارة الصوتية التي أصدرها الجهاز السرى • كانت هناك إشارة من مستر « هان » تسأل عن الشياطين • • رد « أحمد » على الإشارة بأن كل شيء على ماينيغى • • قفز « أحمد » من سرير • ، ودق جرسا جمل الباقين بقفزون من أسرتهم • • وقى دقائق ،

كانوا جميعا في طريقهم إلى العمل ••

إتجه « خالد » و « ريما » إلى الميناء • • واتجــه « أحمد » و « قيس » و « عثمان » إلى المجيط • •

« احمد » و « عيس » و « عيمان » إلى المجيط • عندما توقفت السيارة عند الفتحة الصخرية ، نزل منها الشياطين الثلاثة واستقلوا الفواصة الخاصة بهم • • وبعد لحظات ، بدأت الفواصة تفوص إلى أعماق المحيط • وعندما وصلت إلى الأرض الصلبة في الأعماق ، اندفعت في اتجاه السهم الذي تشير إليه البوصلة المضيئة • • كان الاتجاه إلى الجزيرة •

استمرت الفواصة في الطلاقها •• ورغم عمق المحيط ، إلا أن أضواء الفواصة كانت تضيء الأعماق تماما •• لكن فجأة أظلمت الدنيا •• برغم الأضواء •• نظر الشسياطين فوقهم ، فوجدوا كنلة سوداء تتحرك ••

أدار « أحمد » رادار الغواصة ٥٠ فظهرت غواصـة كبيرة على الشاشة ٥٠ كانت الغواصة تتحرك ، والشياطين يراقبونها ٥٠ وكان اتجاهها ، هو نفس اتجاه السهم ٥٠٠ كانه الإنجاء هو الجزيرة ٠٠



العمالقــة.. في جزيرة الذهبإ

كان « هل » ومعه أدبعة آخرون على ظهر الغواصة ... قال « أحمد » انه « فيشر » .. وهو نفسه « بورو » الذى سمع عنه « عثمان » قى ميناء « عقيق » ..

تقدم الرجال الخمسة إلى الشاطئ • • كانت حركتهم واضحة على شاشة الرادار • • ظل الشياطين يتتبعون خطواتهم حتى اختفوا تماما • • داس « أحسد » ذراع الطفو ، فأخذت الغواصة طريقها إلى السطح ، نم أخذت تقترب من الغواصة الكبيرة • • كانت غواصة متوسسطة الحجم ، يبدو أنها مجهزة بطريقة خاصة ، وعلى ظهرها كانت توجد صناديق مقفولة • • فتح « أحمد » سقف

قال « أحمد » : « يبدو أننا سنجد طريقنا إلى داخل الجزيرة !! »

أخذ « أحمد » يتتبع الفواصة ، التي دخلت إلى نطاق الجزيرة ، ثم أخذت ترتفع إلى سمطح الماء • • داس « أحمد » على ذراع الطفو ، فأخذت الغواصة تطفو • • وعندما أصبحت قريبة من السطح أوقف الفواصة ، فظلت واقفة تحت السطح • •

فى نفس الوقت الذى وصلت فيه الغواصة الكبيرة إلى السطح تماما وعلى شاشة الرادار • • ظهرت المفاجأة • •



غواصتهم ثم قفر إلى سلم الغواصة الكبيرة وماكاد يلمسها حتى دوت أجراس الإندار ١٠ ألقى و أحمد ، نفسه بسرعة في الغواصة الصعيرة ثم قادها سريعا إلى خليج صفير فريب ١٠ وداس ذراع الغطس ، فاختفت الغواصة الصغيرة تحت سطح الماء ١٠ أخرج جهاز التصنت المثبت في سقف الغواصة ، وبدأ يسمع مايقال ١٠ كانت الأصوات تقول : « هناك أحد في الجزيرة ١٠ قد يكون داخل الغواصة ١٠ لا أطن ١٠ إن أجراس الإندار دقت ثم توقفت ، وهدذا يعنى أن أحدا صعد إلى الغواصة ، لكنه لم يكن ينتظر يعنى أن أحدا صعد إلى الغواصة ، لكنه لم يكن ينتظر هذه الأجراس ١٠ قد يكون داخلها ، واستطاع إيقاف الأجراس ١٠ و واستطاع إيقاف

وعلى شاشـة الرادار ٥٠ كان الرجال يتقـدمون إلى الغواصة ٠

ابتسم الشياطين الثلاثة ، وظلوا في أماكنهم لا يتحركون • • نزل أفراد العصــابة إلى الفواصــة ، ثم أخـــذوا يفتشونها • • •

تحرك ﴿ أَحَمَدُ ﴾ في بطء المي اتجاه أبعد ، حيث أوقف

الغواصة محازية للشاطئ تماما ٥٠ قال « قيس » : « هيأ ٥٠ نخرج من هنا ٥٠ فتح « عثمان » الباب ٥٠ وفجأة بدأ الشياطين يتسللون ٥٠ أغلق « عثمان » الباب بسرعة ثم أدار « أحمد » جهاز طرد الهواء ، فشعر الشسياطين بالراحة ٥٠

قال «أحمد»: « هذه منطقة سامة مع يبدو بن المنطقة الوحيدة الصيالحة للتنفس مع هي ألتي تقف فيها الفواصة ٥٠٠

قال « قيس » : « ربما يلبسون أجهزة ضد التسمم ٠٠٠ عاد أفراد العصابة إلى الجزيرة ٠٠ فتح « أحمد » جيبا محريا في الغواصة ، ثم أخرج ثلاث كمامات ، لبسها الشياطين ، ثم بدأوا يستعدون للنزول ٠٠ كانت هناك منطقة نباتية قريبة منهم ٠٠

نزل الشياطين إلى شاطىء الجزيرة الصخرى ، ثم بدأوا يتسلقون الصخور الحادة التى كانت أمامهم ، والتى كان يبدو أنها وضعت بطريقة خاصة ، حتى يصبح دخسول الجزيرة شيئا مستحيلا ٠٠

وصل الشياطين إلى قعة الصحير ، فظهرت المامهم النباتات الإستوائية الشديدة الخضرة : أشجار الكاكاو .. وجوز الهند .. والموز .. والمانجو .. طارت في الجوطيور غريبة ، ذات ألوان زاهية .. أخسرج « أحمد » منظاره المكبر ، ثم بدأ يتجه بين الأشجار العالية .. كان هناك كوخ من الخشب على الطهراز الإنجليزي .. قال هناك كوخ من الخشب على الطهراز الإنجليزي .. قال « أحمد » « ينبغي أن تتغرق ، حتى لانقع في أيديهم .. مكان التجمع ، المسارة .. »

بدأ كل واحد من الشياطين يأخذ اتجاهه • كانت الإتصالات بينهم عن طريق الأجهزة اللاسلكية الصفيرة ، التي يحملونها • •

فجأة ، ظهر أمام « أحمد » عسلاق ضحم ، غير أن « أحمد » كان يختفي بين النباتات الكثيفة • دار «أحمد» حوله حتى لايظهر ، غير أن كلبا ضخما ارتفع نباحه ، ثم ظار في الهواء ملقيا تعمله على « أحمد » ، الأتى أخرج خنجرا ساما ، وتلقى به الكلب الضخم • • فجاعت الملمنة في بطنه فسقط صريعا ، غير أن ذلك كشف مكان « أحمد »

أمام العملاق • • صرخ العملاق وقفز قفزة واسعة جعلت. مقابلا تماما لأحمد • •

وقف الإثنان قبالة بعضهما ، في نفس الوقت الذي ارتفعت فيه صرخة ٠٠ عرف ﴿ أَحْمَــُ ﴾ أنها صــوت ﴿ عَمَانَ ﴾ • • شعر بالدماء تصعد إلى رأسه وفي حــركة واحدة ، كان قد ضرب العملاق بقــدمه في وجهــه ضربة جملته ينكفيء على الأرض ٥٠ وسقط مغشيا عليه ٠٠ إلتفت (أحمد) خلفه ٥٠ كانت هناك مجمسوعة من الكلاب المدربة في الطريق إليه ، ولم يكن أمامه إلا أن يصعد أقرب شجرة إليه ٥٠ غير أن الكلاب كانت تأخـــذ طريقها بشكل غريب إلى أعلا الشجرة ، وعندما أصبحت قريبة منه ، ضغط على فرع الشجرة ، ثم قفز فطأر في الهواء إلى شجرة أخرى ، ومنها إلى الثالثة ، حتى أصبح قريبا من الكوخ الخشبي ٥٠ كان أفراد العصابة يقف ون هناك ٠٠ وفجأة ظهر عملاق ضخم ، يحمل ﴿ عُمَّانَ ﴾ بين يديه مغشيا عليه ، ثم ألقاه على الأرض • • شعر بحرارة

الجهاز السرى ، فعرف أن ﴿ قيس ﴾ قريبا منه • • نظر

إلى الجهاز ، فرأى المؤشر يتجه إلى اليمين •• نظـــر في اتجاه السهم ، كان ﴿ قيس ﴾ يختبي، بين أفرع شجرة ٠٠ نظرا لبعضهما نظرات يفهمانها ٠٠ ثم أخرج « أحمد » مسدسا وأطلق طلقة صوتية ، تردد صداها في أنصاء الجزيرة ، حتى أن العصابة ظنت أن هناك حربا نووية •• اختفى أفراد العصابة داخل الكوخ ، وأصبحت الغرصة سانحة للشياطين حتى يتصرفوا ٠٠ كان « عثمان » ملقى على الأرض • • أطلق « قيس » طلقة صوتية أخرى في اتجاه الكوخ ، حتى أنه اهتز ٥٠ وفي لمح البصر ، كان « أحمد » يحمل « عثمان » بين ذراعيه ٥٠ لكن طلقــة نارية دوت بجوار أذنيه ، حملته ينبطح على الأرض ٠٠ أخرج ﴿ أَحْمَدُ ﴾ بعض النشادر من حقيته ، وأخذ يقربه من أنف ﴿ عثمان ﴾ الذي بدأ يغيق •• ونظــر حواليــه في دهشة ١٠٠ ابتسم « أحمد » له ثم همس : ﴿ اتبعني » ظل الإثنان يزحفان •• بينما كانت أصــوات طلقــات الرصاص تمالاً الجزيرة ، في نفس الوقت الذي كان فيه

جلس « أحمد » و . عثمان » تحت شـــجرة ، وكان « عثمان » يحس بدوار ، يتأثير الضربة التي سددها إليه السلاق فوق رأسه دون أن يراه ٠٠

وفجأة ظهر أربعة رحال أطبقه والمحد المسلام و «عثمان» الذي لم يدر ماذا حدث ١٠٠ غير أن «عثمان» استطاع أن يتصرف بسرعة ١٠٠ فقد ضرب أحد العمالقة في صدره ضربة جعلته يترنح ١٠٠ إلا أن الآخر كان قد أطبق على ذراعي «عثمان» ، حتى لم يعد يستطيع الحركة أطبق على ذراعي «عثمان» ووساقا الآخر ، وأوثق «عثمان» ووساقا الإثنين إلى الكوخ ، وعندما اقتربوا منه ، شاهد «قيم » ماحدث ١٠٠ وفي نفس اللحظة ١٠٠ إنهالت طلقات الرصاص على «قيم» الذي نول بسرعة وأخذ يزحف مبتعدا عن المكان ١٠٠

فكر « قيس » بسرعة ٥٠ لم يكن أمامه إلا أن يتجه إلى السيارة ٥٠ وعندما كان قريبا منها ، أخرج بندقيت. وركب أجزاءها ثم أطلق طلقة على رباط الفواصة فانقطع ، بدأت الفواصة تأخذ طريقها إلى وسط المحيط ٥٠ كان

« قيس » يغطى انسجاب الإثنين ٠٠

الجزر شديدا حتى أن الغواصة ابتعمدت عن الشاطيء بسرعة • • وشاهد أفراد العصبابة يجرون إلى الشاطيء وهم يصرخون •• لكنهم لم يستطيعوا أن يفعلوا شــيئا ابتمىم « قيس » وقال : « الآن تحددت إقامتكم •• لن تستطيعوا مغادرة الجزيرة ، حتى أعود إليكم • • » فجأة ، طار عصفور أزرق اللون فوق رأســـه ، فنظـــر له مبتسما ٥٠ كان العصفور جميلا ، إلى درجة تغسري بصيده ٠٠ إلا. أن « قيس » كان يتجه بسرعة إلى حيث توجد غواصتهم • • غير أن شيئًا لفت نظره • • إن الطائر الأزرق كان يتبعه •• ويطير فوق رأسه •• ثم بدأ يهاجمه جرى « قيس » سريعاً ، غير أن الطائر كان أسرع منه ... ظل يضربه بجناحيهِ • • أخرج مسدسه وصوبه إلى الطائر ، إلا أن الطائر استطاع أن يتفادى الطلقة • • ملات الدهشة وجه « قيس » ، لابد أن هذا طائرا مدريا •• أطلق عليه طلقة أخرى ، إلا أن الطائر تفاداها أيضا ٠٠ توقف «قيس» فهاجمه الطائر ، وضربه بجناحيه على وجهه •• أخسرج خنجرا ، وانتظر أن يهاجمه الطائر إلا أن الطائر ارتفع إلى

مسافة بعيدة ١٠ وبدأ « قيس » يسمع أصوات العصابة تقرب ١٠ تأكد أن الطائر الأزوق طائر مدرب ، وأنه أرشد العصابة إلى مكانه ١٠ نظر يبحث عن الطائر ١٠ كان يطير فوقه تماما ١٠ صعد « قيس » إحدى أشحار المانجو ، واختبأ بين أفرعها ١٠ نظر في اتجاه الطائر ، فلم يجده ١٠ أخذ بنتقل بين أفرع الشجرة ، حتى استطاع أن يصل إلى شجرة أخرى ، فانتقل إليها ١٠ كانت هذه هي الطريقة الوحيدة التي استطاع بها أن يهرب من الطائر ١٠ تباعدت الأصوات ، لكنه كان قد ابتعد هو الآخر عن مسكان الفواصة ٠٠

كانت أضواء النهار تختفي شيئا فشيئا ، وبدأ الظـــلام يأخذ طريقه إلى الجزيرة ٠٠ ظل « قيس » في مكانه حتى أظلمت الدنيا تماما ، فنزل في أتجاه غواصة الشياطين حتى إذا أقترب منها ، كانت هناك مفاجأة أخرى ٠٠



تشمر .. وقعت "ريما" [

كان هناك كلب ضخم يجلس أمام المكان الذي تختفي فيه الغواصة ٥٠ لم يدر « قيس » ماذا يفعل ٥٠ لم يكن يريد أن يقتله بالبندقية حتى لا يرشد أفراد العصابة إلى مكانه ٥٠ أخرج سهما ثم أطلقه في اتجاه الكلب ٥٠ الا أن الكلب تحرك في نفس اللحظة فطاش السهم ٥٠ انتظر « قيس » قليلا ٥٠ كان الكلب يأخذ طريقة إلى داخل الفابة ، وعندما إختفي تماما ، تحرك « قيس » إلى الغواصة موجودة ٥٠ ملاته الدهشة فلابد أن العصابة نكن الغواصة موجودة ٥٠ ملاته الدهشة فلابد أن العصابة قد توصلت إليها ٥٠ أخرج رادارا صغيرا من حقيبته ،

وأداره • • ظهرت على الشاشة الصغيرة نقطة مضيئة • عرف أنه في مكانً يبعد قليلا عن مكانها • •

ظل بتتبع النقطة المضيئة على الرادار • حتى وصل • • كانت فى نفس مكانها • • ركب القواصة ، ثم خرج بها فى بطء إلى داخل المحيط • • ضغط ذراع الغطس ، فأخذت الفواصة طريقها إلى القاع ، وبدأ يرى على شاشة رادار الفواصة شاطىء المحيط ، حتى يعدد المكان الذى سوف يخرج منه • •

فى نفس اللحظة ٠٠ كان « أحمد » و « عثمـــان » مقيدين داخل حجرة صغيرة ٠٠ بينما فى حجرة أخرى كان أفراد العصابة يقررون مصيرهما ٠٠

نظر « أحمد » إلى « عثمان » وحادثه بالعربية : « يجب أن نرسل رسالة إلى رقم (صغر) •• »

عثمان : ﴿ نَمُم فَنَحَنَ لَا نَمُرُفَ مَاذَا حَدَثُ ﴿ لَقَيْسَ ﴾ ، قد يكون في حجرة أخرى •• ﴾

فجاة فتح الباب وظهر رجل يضحك ٠٠ كان قصير انقامة ، يشبه « القنفد » ٠٠ نظر « أحمد » إلى «عثمان»

لقد فهم ﴿ أَحَمَدُ ﴾ أَنْ هَذَا هُو ﴿ تُرَابٍ ﴾ ••

تراب: « أظن أنه من المقل أن تقولا كل شيء ٠٠ مع من تعملان ؟؟ ﴾

كان « أحمد » يجلس القرفصاء ٥٠ وعدل « أحمد » من جلسته يبطء شديد حتى أصبح الرجل بجاني « أحمد» وفي سرعة البرق طارت رجل « أحمد » في الهواء لتستقر في بطن الرجل الذي لم يستطع حتى أن يصرخ ومسقط مغشيا عليه ٥٠

تحرك « أحمد » من مكانه في اتجاه « عثمان » حتى اقترب منه ۱۰۰ نظر إليه نظرة يفهمها الشياطين ۱۰۰ انحني « عثمان » وأخذ بأسنانه يفك رباط « أحمد » حتى إذا انتهى من فك الحبل تماما ، وبدأ « أحمد » يشعر بالحرية قال « لعثمان » : « إنه « تراب » الذي يعرف العربية ويشبه « القنفد » !! »

ابتسم « عثمان » • • وبدأ « أحسد » يفسك رباط « عثمان » إلا أن الباب فتح في تلك اللحظة • • لسكن « أحمد » كان أسرع ، فقفز قفزة جعلته خلف البساب

مباشرة ١٠٠ ظهر « فيشر » ، الذي بدت الدهشة على وجهه عندما رأى « تراب » في نومه ١٠٠ وقبل أن يتحرك كان « أحمد » قد جذبه من فراعه وضربه ضربة قوية ، حملته يندفع في نفس اللحظة التي تقدمت فيها قدم « أحمد » لتعترض طريق « فيشر » ١٠٠ فوقع على الأرض زُلحفا حتى اصطدمت رأسه بالجدار ، وغاب عن الوغي ١٠٠ أسرع « أحمد » وأغلق الباب الذي بدأت الدقات عليه ١٠٠ أخذ « أحمد » يفك رباط « عثمان » ، حتى إذا انتهى منه تماما ، دوت طلقة تكسر قفل الباب ١٠٠ وعندما ظهر أفراد العصابة لم يجدأ أحدا ١٠٠ لم يكن هناك سوى « فيشر » و « تراب » غائبين عن الوعى ١٠٠

كان « أحمد » و « عثمان » قد قفزا من إحدى نوافذ الحجرة واختفيا في ليل الجزيرة ٠٠٠

عندما دخل « قيس » المقر السرى للشياطين في شارع « المهراجا » كان « خالد » و « ريما » يقفان خلف الباب مباشرة • • ابتسمت « ريما » وقالت : « لقد أقلقنا غيابكم • • »

ألقى « قيس » تحية المساء ، ثم جليس وهو يشمر بالتعب ٠٠

سأل « خالد » : « ماذا حدث ؟ ٠٠٠ »

قيس : « لقد بدأ الصراع ٠٠ » ريما : « إذن ٠٠ إكتشفتم العصابة ١١ »

قيس : « نعم ٠٠ لكن ينبغى أن ننقذ « أحســـد » و « عشمان » ٠٠ إنهما الآن في أيدى العصابة ، محبوسان داخل الكوخ ٠٠ »

صمت الثلاثة ٥٠ كان يبدو أن كلا منهما يفكر في

طريقة ما ٠٠ للتحرك ٠٠٠ ريما : « هل نرسل إلى رقم (صفر) ٠٠ أو ٠٠ نستمين

« بهان » ؟ »

قیس : « أظن أننا ینبغی أن نعتمد علی أنفسنا • • هذه لیست أول مرة كما تعلمان نقف فیها أمام عصابة ما ! » خالد : « إذن فلنتحرك الآن » •

ربما : « ماذا حدث ؟ » بدأ « قيس » يحكى لهما ماحدث مند افترقا حتى عاد إليهما ٥٠ كانت « ريما » تنصت بتأثر شديد ، في تفس الوقت الذي ينصت فيه « خالد » باهتمام ٥٠ وعندما انتهى « قيس » من حديثه ، قال « خالد » : « من الضروري أن تتحرك ، قد يحدث شيء لاتتوقعه ٥٠ وماداموا لن يستطيعوا معادرة الجزيرة ، فإننا يمكن آن تفعل شيئا » ، قيس : « إنني لا أعرف الجزيرة جيدا ، والدنيا ظلام » ريما : « هل يعني هذا أن نظل هنا ، بينما « أحمد » و « عثمان » في محنتهما ؟ »

صحت الشياطين فترة ، كل منهم يفكر في حل في النهاية وقف قيس قائلا : « إنني مقتنع بأننا يجب آن تتحرك كما قال « خالد » ، إن لدينا كل الإمكانات التي تجلنا تتحرك في الظلام ، وإلى أي إتجاه ٠٠ فما الذي يجملنا تتأخر ؟ ٠٠ هيا بنا ٠٠ »

فى لحظات • كانت السيارة تنطلق فى شهوارع « بومباى » ، فى الإتجاه إلى شاطىء المحيط الهندى • وعندما إستقرت على الشاطىء ، نزل منها الشياطين بسرعة واتجهوا إلى غواصتهم الصغيرة • • ولم تمض سوى لحظات



اقترب طائر النعرس الأبيض الجميل من الجزيرة ، وقبل أن يصل إليها سقط ميثاً ،

حتى كانت الغواصة تشق طريقها في أعماق المحيط ٠٠ كانت أعماق المحيط مظلمة تماما ، ورغم أن أضواء الغواصة كانت قوية إلا أن الأضواء لم تستطع أن تكشف كل شيء ٠٠ داس « قيس » على جهاز التوجيب الأوتوماتيكي ، فبدأت الغواصة تمشى تبعا للتوجيه الصادر إليها من الرادار ٠٠

إستغرقت « ريما » في مشاهدة الأسماك الصغيرة ذات الألوان الجذابة التي كانت تحوط بالغواصة وتمر بجوارها لا يفصلها سوى زجاج الأبواب أو الزجاج الأمامي ، في الوقت الذي كانت تصدم فيه بعض الأسماك الصغيرة بالزجاج الأمامي للغواصة ٠٠

أوقف « قيس » موتور للفواصة ، وهو يقول : « يبدو أن أمامنا معركة جديدة •• »

سألت ﴿ ريما ﴾ : معركة • • مع من ٢ ﴾ ﴿ قيس ﴾ : ﴿ مع الحيتان !! إن الرادار يكشف كتلة سوداء بعيدة ؛ هي في الغالب حوت ضخم • • • ﴾ زكر الشياطين أنظارهم في أعماق الماء الداكنة اللون :

لم يكن يظهر أى شيء بوضوح • • غير أنه في لحظة سربعة لمع ضوء ، ثم أخذ يقترب • •

قال « خالد » : « إن أعماق المحيط مليئة بالنسريب من الأشياء !! »

قيس : « لعلها غواصة تجوب أعماق المحيط باحثة عن شيء ما ٠٠ »

كان الجسم المضى، يقترب أكثر فأكثر ٥٠ كان يسدو صغيرا ٥٠ وحتى عندما اقترب قليلا ، لم يكن حجمه يزداد وعلى شاشة الرادار ، لم يكن يظهر شى، سوى كتسلة الضوء ٥٠ وعندما اقتربت تماما ، إستغرق الشسياطين في الضحك ٥٠ لقد كانت مجرد سمكة مضيئة ٥٠ كان منظسر السمكة بديعا حتى أن الشياطين ظلوا يشاهدونها وهي تدور حول الغواصة ٥٠

أدار « قيس » الموتور ، ثم بدأ ينطلق تبعا لاتجاه الجيزية الذي كان يحدده الرادار • ، فجأة • ، دارت الغواصة دورة سريعة • ، وظهر لهم جسم غريب ضغم ، أسود اللون • ، أوقف « قيس » الغواصة ، ثم أخذ

فلنلبس الكمامات ، حتى لانتأثر بالنطاق السام • وإنسا لا نستطيع أن نخرج من المكاذ المناسب لأننا قد نصطدم مباشرة مع العصابة ، ولهذا يجب أن نخرج من مكان بعيد • • »

كانت النباتات العالية تحوط الغواصة •• ضغط «قيس» ذراع الطفو فأخذت ترتفع بهدو ، حتى أصبحت على سطح الماء • • خرج الشياطين في صمت ، كَانْ كُلْ شي. ماكنا ، ومثيرا للرهبة • • تقلموا في بط · • • كان « قيس» قد أدار جهاز الرادار الصعير ، وبدأ يتتبع السهم الذي يحدد لهم الإتجاء • • قطع الصمت زقزقة عصفور ، يبدو أنه نائم • • ثم غرق كل شي • في الصمت مرة أخرى • • كان الشياطين يلبسون احذية خفيفة لينة ، لا تحدث صوتا •• إلا أن أوراق الأشجار الجافة كانت تكشف خطواتهم ، وهم يدوسون عليها • • فجأة • • إرتفع نباح كلاب بعيد قال ﴿ قَيْسَ ﴾ : ﴿ إِنَّ الكلابِ لَهَا حَاسَةٌ غَرِيبَةٌ فَي رَؤِّيةً الأشياء بالليل !! »

ريما : ﴿ هُلُّ يُمكُّنُ أَنْ تُرَاعًا ؟ ﴾

يتحقق من هذا الجيم الضخم • كانت بقايا سنينة ضخمة وقد تناثرت كتل الحديد في كل مكان ، وتخسرج منها الأسماك الصغيرة ثم تعود لتختفي فيها • •

قالت « ربعا » : « هل يتركون السفن الغارقة هكذا في قاع المحيط ١٢ »

خالد : « في الغالب • • إنهم فقط ينتشلون الأشياء الشينة ، ثم يتركونها • • »

ريماً : ﴿ وَلَمَاذَا لَا يُنتَشَلُّونِهَا ١٢ ﴾

خالد: ﴿ لَأَنْهَا عَمَلِيةً صَعْبَةً •• بِجُوارَ أَنْ عَمَلِيةً انتشالها ربَّمَا تَتَكَلَّفَ أَكْثَرَ مِن ثَمْنَهَا •• ﴾

أدار « قيس » محرك الفواصة ، ثم أخذ ينطلق بها فى هدوء ٥٠ كان يفكر فيما سوف يحدث عندما يصلون إلى الجزيرة ٥٠ وفى « أحمد » و « عثمان » ، وماذا يمكن أن يكون قد حدث لهما ٥٠

ظلت الغواصة في انطلاقها ، حتى شاطىء الجزيرة ، ثم توقفت ٠٠

قال « قيس » * « ألآن ، سنخرج إلى الشاطي، •••



وفرجاة .. غرقت الجربوة ا

صرخت « ريما » صرخة عالية ٥٠ ثم انجذب « خالد » جذبة قوية جعلته يجذب « قيس » ، وعندما استطاع الإثنان أن يقفا تماما ، كانت « ريما » تصرخ : « أنقلذاني ٥٠ أنقذاني ٥٠)

لقد سقطت « ريما » داخل حفرة عميقة ، وكان صوتها يتردد صداه داخلها ٠٠

قال « قیس » هامسا : « یجب آن ندلی لها بالحبل ، ثم نجذبها ، دون أی صوت ۰۰ »

إنحنى « قيس » على حافة الحفرة التى كانت تغطيها. أوراق الأشجار وفروعها ، ثم أخرج بطارية صغيرة ، أخفاها قيس: «يمكن أن تحس بوجودنا ، حتى لو لم ترانا ٠» تقدموا في هدوء ٠٠ كان الظلام كثيفا ، فالأشجار تتزايد كثافتها حتى أنهم اضطروا إلى أن يمسكوا حبلا في أيديهم حتى لا يتوهوا عن بعضهم البعض ٠٠

فجأة • • مد « خالد » يده • • وأمسك بيد « قيس » ثم همس له : « إننى أسمع أصواتا • • »

توقف الشياطين ٥٠ ظلوا ينصتون قترة ٥٠ تناهت إلى السماعهم كلمات بعيدة ، لم يستطيعوا أن يفهموها جيدا ٥٠ كانت الأصوات نبتعد ، شيئا فشيئا حتى اختفت تماما ٥٠ قال « قيس » : « لابد أنهم يبحثون عنا الآن ٥٠ خطوا خطوات إلى الأمام ، لكن خطواتهم بم تستمر ٥٠ فقد حدث مالم يكن يتوقعوه ٥٠

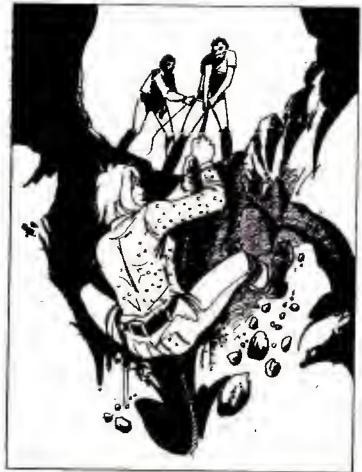


داخل الحفرة، حتى لايظهر ضوؤها في الخارج، ثم أضاءها • كانت « ربعا » بعيلة تعاما • • همس إليها « قيس » « لا تنزعجي » • • ولا يجب أن تصدري أي صوت ، حتى لا يتكشف موقفنا • • »

مدت « ريما » يدها وأمسكت بالحبل ٥٠ أخذ «قيس» و « خالد » يجذبانها ، حتى اقتربت من حافة الحفرة ٥٠٠ مد « خالد » يده وأمسك يدها ، ثم جذبها بهدوه ، حتى أخرجها من الحفرة ٥٠ كانت بعض الدماء تسسيل من ساقها ٥٠

قال « خالد »: « لا بأس مه لقد انتهت الأزمة مه » تجمد الثلاثة ، وأمسكوا بأيدى بعضهم مه لقسد كان مناك صوت أقدام تقترب مناك صوت أقدام تقترب معال صوت أخرج « قيس » جهاز الإتصال اللاسسلكى الصغير ثم أداره ، ولم "تمض سوى لحظة ، حتى همس بصوت مملوم بالقرح مه : « أحمد » و « عثمان » يقتربان !! »

ظلت الأقدام تقترب آكثر فأكثر ٥٠ ثم صاح « عثمان » ٧٣



مدّت أربيها "يدها وأمسكت بالحبيل ، أخذ ُ قيسٌ وخالدٌ يجذب استها حيثي افتريت من حافة الحضرة .

« الشياطين !! »

كانت لعظة مشحونة بالسعادة ٥٠ أخيرا ، لقد اجتمع الشياطين أمسكوا بأيدى بعضهم ، ثم غيروا اتجاه السير وخلف شجرة ضخمة ، جلسوا جميعا ٥٠ قال « أحمد » : « ينبغى أن نستريح حتى الصباح ، إننا أمام عملية كبيرة ٥٠٠ سوف نقسم أنفسنا ، ثلاثة ينامون ، واثنان يقومان بالحراسة ٥٠ وهكذا حتى الصباح ٥٠٠»

قال «قيس»: «سوف أبدأ نوبة الحراسة ٠٠٠ خالد: «وأنا مع «قيس» القد تعبتما تماما ٠٠٠ ريما: «أنا و «خالد» نبدأ الحراسة ٠٠٠ فأنتم الثلاثة تعبتم كثيرا ٠٠٠ هكذا استقر التقسيم، وتمدد الشياطين الثلاثة نحت الشجرة ٠٠٠ كان هواء الليل رقيقا ، حتى أنهم لم يلبثوا أن استغرقوا في النوم ، في نفس الوقت الذي كان فيه «خالد» و « ريما » يقومان بالحراسة في شكل دائرة حول الشجرة ٠٠٠ كانت أصوات هادئة أحيانا تقطع صمت الجزيرة بأشجارها ٠٠٠ صوت عصفور أو صوت كلب ينبح قليلا ثم يهدا ٠٠٠ مضت حوالي الساعة ، ثم

فجأة ، توقف « خالد » • • كان يبدو أن أصوات أقدام تقترب • • اقتربت « ربعا » من « خالد » وقالت بصوت هامس : « يبدو أن أحداً يقترب منا ١١ »

خالد: « إنها أصوات أقدام كثيرة •• » ربما: « هل نوقظ الباقين ٢٩ »

خالد: « أعتقد أنه يجب أن ننتظر قليلا ، حتى تقترب الأصوات أكثر ، فإذا أصبحت قريبة تماما ، يسكن أن فقاعه ٠٠٠ ؟

تجمد الإثنان في مكافيما ، بينما كانت أصوات الأقدام . تقترب أكثر فأكثر ، حتى أصبح من الضروري إيقاظ الشياطين الثلاثة ١٠ إقترب « خالد » بسرعة من « أحمد » ثم هزه برفق ١٠ فتح « أحمد » عينيه ، ونظر إلى «خالد» بدهشة ١٠ وبصوت ممتلى، بالنعاس سأل : « هل بدأت نوبة حراستى ؟! »

خالد : « لا لم تبدأ بعد ٠٠ لكن يبدو أن أصــواتا غريبة تقترب منا ٠٠ »

قفز « أحمد » قفزة سريعة ؛ وأصبح متحفزاً لأى طارىء

في نفس اللحظة ، كانت « ريسها » توقظ « عثمان » و « قيس » • • هيه « عثمان » مذعورا وهو يقهول : « ماذا هناك ؟! » نم ترد « ريما » فقه كانت توقظ « قيس » • •

فى تلك اللحظة • التف الشباطين حول بعضهم ، وبدأوا ينصتون جيدا ، كان صوت الأقدام يقترب آكثر • • فجأة صاحب الصوت نباح كلب ، وسعع الشياطين صحوتا يتحدث بالإنجليزية : « لابد أنهم فى مكان قريب » • رد آخر : « إنهم فى منطقة قريبة من هنا ، مادامت الكلاب تنبح بهذا الشكل • وننا يمكن أن نطلق الكلاب ، وسوف تكشف أماكنهم • • وننا يمكن أن نطلق الكلاب ، وسوف

قال (أحد) بصوت هامس : (يجب أن تغادر المكان فورا) إن الصوت يأتى من جهة اليدين • هيا تنجه إلى الإتجاد المماكس •) تعرك الشياطين بسرعة • ، ومع حركتهم ظلت الأصوات تقترب ، ثم فجاة • ، حاصرهم ضوء قوى كأن الجزيرة قد غرقت في ضوء النهار • ، أعنض الشياطين أعينهم بسرعة لشدة الضوء • ، ثمانبطحوا

أرضا ، وزحفوا في إتجاه شجرة كافور ضخمة ، حتى اختفوا خلفها ٥٠ في نفس الوقت الذي كافت تقترب فيه أصوات نباح الكلاب بدأ الشياطين يتحفزون ٥٠ إتهم أمام معركة شرسة ٥٠ كانت أصوات الكلاب تعاصرهم ، مع اقتراب أصوات أفراد العصابة أيضا ٥٠ همس « أحمد » « ريما » و « خالد » • يزحفان بعيدا ، دعونا نواجه فعن الثلاثة هذا الموقف ٥٠ على الأقل بكون هناك من يتصرف ، إذا حدث شيء ٥٠ »

في لمح البصر ٥٠ كانت « ريما » و « خالد » يزحف ال بعيدا ، حتى اختفيا عن الأنظار ٥٠ ووقف الشمياطين الثلاثة عندما صاح « فيشر » • « لا داعي للهموب ٥٠ إستسلموا خير لكم ٥٠ »

لم ينطق أحد من الشياطين الثلاثة ٥٠ ولم يستسلموا ٥٠ نظروا حولهم ٥٠ كان رجال العصابة يقفون في نصف دائرة بينما الكلاب الضخمة مربوطة في سلاسل ، يمسكها بعض الحراس العمائقة ٥٠ ضحك « فيشر » وهو يقول : « لاأظن أنكم سوف تفلتون هذه المرة ٥٠٠ »

اقترب ثلاثة من رجال العصابة من الشياطين الثلاثة ، حتى أصبحوا بجوارهم تماما ٥٠ قال « فيشر » : « هيا ضعوا القيود في أيديهم » • تقدم أفراد العصابة أكثر ٥٠ مد « أحمد » يديه إلى الرجل ، وعندما كان يضع القيد في يديه ، كانت ضربة قوية من قدم « أحمد » قد استقرت في بطنه حتى أنه صرخ ٥٠ وفي لمح البصر ، كان « عثمان » يطير في الهواء ويضرب الآخر بمشط رجله ٥٠ بينما كان « قيس » يوجه لكمة قوية إلى فك الرجل بينما كان « قيس » يوجه لكمة قوية إلى فك الرجل الثالث ٥٠ لم تكن هناك فرصة ليستخدم الآخرون مسلماتهم ، حتى لا تصيب زملاهجم ٥٠ فقد بدأت معركة بالأيدى ٥٠

كان من الواضح ، أن الشياطين سوف يتسون في أيدى العصابة لكثرتهم بعد أن أنضم الآخرون إلى زملائهم ... لكن أنقذ الموقف كله في لحظة واحدة أن العابة غــرقت من جديد في الظلام ..

صرخ ﴿ قَيشر ﴾ : ﴿ عَاذًا حَلَثُ ٢٠

وعندما أخرج الحدهم بطاربة يضى. بهما المكان كان

الشياطين الثلاثة قد اختفوا ٥٠ قال ﴿ فيشر ﴾ : ﴿ أَطَلَقُوا الْكَلَابِ !! ﴾

لم يكن الشياطين الثلاثة قد انصرفوا بعيدا ١٠٠ لقد كانوا فوق شجرة قريبة ، تطل على أفراد العصابة ١٠٠ أخرج « أحمد » من حقيبته الصغيرة ، أنبوبة بها غاز مثير للسعال وفتحها ، ثم أنقى بها تحت الشجرة ١٠٠ فى نفس اللحظة التى اقتربت فيها اللكلاب من الشجرة، وخلفهم أفراد العصابة يجرون ١٠٠

فجأة . و إنتابت الجميع نوبة ســ عال حادة ، جعلت الشياطين يغرقون في حالة ضحك مكتوم . و ابتعد رجال العصابة عن الشجرة ، فنزل الشياطين يتبعونهم في ترقب في نفس الوقت . كانت « ربما » و « خالد » يقفان فوق شجرة ما نجو ضخمة ، ينتظران ما يمكن أن تسفر عنه المدكة . .

ولم تمض لحظات ، حتى كان نباح الكلاب يقترب ٠٠ قال ه خالد » : « يبدو أنهم قبضوا على الشياطين !! » اقترب نباح الكلاب آكثر ، واقتربت معه أصوات رجال

العصابة حتى أصبحوا تحت الشجرة تماما • • قفزت الكلاب حول الشجرة تنبح • • قال واحد من العصابة : ﴿ لا بد أنهم فوق الشجرة ﴾ • • لكن فجأة تمددت الكلاب على الأرض، غارقة في نوم عميق • •

صرخ « فیشر » : « ماهذا ؟؟ یبدو أننا نقابل شیاطین •• أو رجال من كوكب آخر !! »

اقترب رجال العصابة من كلاهم الضخمة ، يرون ماحدث غير أن الكلاب لم تتحرك ٥٠ نظر « فيشر » إلى رجال العصابة ثم قال : « لابد أن ننصرف حالا ٥٠ وأن نفادر الجزيرة !! »

إبتعد رجال العصابة ٥٠ بينما الشياطين ينظرون إليهم في سخرية ٠٠

إختفى أفراد العصابة تماما • • وبصفير هامس ، نادى الشياطين لبعضهم ، ثم اجتمعوا مرة أخرى • •

قال ﴿ عَمْمَانَ ﴾ : ﴿ يَجِبُ أَنْ تَتَبِعُهُمْ فُورًا ﴾

قال « أحمد » : « بل العكس يجب أن تتركهم حتى الصباح ، إنهم الآن مضطربون تماما ، ولن يناموا بقيــة

الليل • • وهذا يسهل لنا مأموريتنا في الصباح ، فنحسن أيضا في حاجة إلى النوم » • • ونظر إلى « خالد » وقال : « فكرة رائعة لأنك أطفأت الأنوار ، لقد كنا في موقف صعب • • »

إبتسم « خَالد » وقال : « إن الصدقة وحدها هي التي قطت ذلك ، فقد رأينا مولد الكهرباء أمامنا ، وفحسن نسحب ٠٠ »

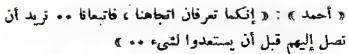
نظم الشياطين بعضهم ٥٠ فنام ﴿ خالد ﴾ و ﴿ ريما ﴾ و ﴿ عثمان ﴾ ، وظل ﴿ أحمد ﴾ و ﴿ قيس ﴾ في العراسة و ﴿ عثمان ﴾ ، بينما ظلت ﴿ ريما ﴾ تائمة ٥٠ وتوليا هم العراسة ٥٠ وعندما كانت أضواء الفجر تزحف إلى الدنيا كانت الفابة لا تزال هادئة تماما ٥٠ بدأ نور الشمس يغمر قمم الأشجار فيفطيها بلون كالذهب ، ويدأت أصوات العصافير تملأ المكان ، وكأنها تعزف سيمفونية النهار ٥٠ تمطي ﴿ أحمد ﴾ في نومه ، ثم فتح عينيه ٥٠ كان ﴿ عثمان ﴾ و خالد ﴾ يقفان كالجنود في الوقت الذي يغط فيسه

ضحك الجميع ، وأسرعوا إلى الإفطار ٥٠ رفعت «ريما» ثمرة جوز هند مكسورة ، وشربت ماءها وهي تقول : « ماء الحياة » ٥٠ وفي نفس الوقت كان الآخرون يرفعون جوز الهند ، ويشربون ماءه ٥٠ إنتهى الطعام في ضحك وقال « أحمد » : « الآن ٥٠ يجب أن يبدأ العمل » ٥٠ أخرج حهاز الإرسال الصغير ، وأرسل رسالة إلى رقم (صغر) ٥٠ كان يقول في الرسالة : « من ش م له ٠ س إلى رقم (صفر) ٥٠ نحن في المرحلة الأخيرة من العملية . • تحيات الشياطين ٥٠ »

تقدم الشياطين في تشكيل كرأس جربة : « أحمد » في للقدمة ، وعن يمينه « خالد » و « عثمان » متأخرين قليلا ٥٠ وعن يساره « قيس » و « ريما » ، متأخسرين قليلا هما الآخران ٥٠ كان « أحمد » يمسك جهاز الراداد الصغير الذي كان يكشف له موقع كوخ العصابة ، وكانت أرقام الرادار تقول ، أن ألكوخ يبعد عنهما مسافة كيلو مترين ٥٠ أسرع الشياطين في سيرهم ، إلا أن « ريما » بدأت تشعر بالتعب بعد قليل ، فتأخر معها « قيس » وقال بدأت تشعر بالتعب بعد قليل ، فتأخر معها « قيس » وقال

« قیس » و « ریما » فی نوم عمیق •• قال « أحمد » « صباح الخير أيها الرجال » •• إلتفت « عشمـــان » و « خالد » إليه ، وابتسما .. قال « عثمان » : « صباح العصافير التي تشدو على الأغصان ٠٠ » ضحك الثلاثة ، وقفز ﴿ أَحْمَدُ ﴾ في نشاط •• قال : ﴿ يَجِبُ أَنْ نَجِهُــــرَ الإفطار حالا ، • • ضحك الثلاثة ، بينما كان « أحمد » يتحرك وهو يرقب الأشجار التي تحمل تمارها بين الموز ، والمانجو ، والكاكاو ، وجوز الهند أخذ يجمع بعضا منها ، وقد غطى الأرض فقد كانت كلها ثمارا ناضبجة تماما ، سقطت بفعل هذا النضج • • إقترب من الشياطين وهويقول: « إفطار استوائي » • • ضحك « عثمان » و « خالد » ، وقال « أحمد » : « يكفى نوما للشياطين • • إننا نريد أن نفاجئهم الآن ٠٠ ﴾

أ إستيقظت « ريما » و « قيس » •• قالت « ريما » : « شيء رائع هذا الصباح » •• إبتسم « قيس » وقال : « الأروع منه تلك الليلة الماضية •• إنها فعلا جـزيرة ذهبية •• »



وقفت « ربعا » تستريح قليلا ، بينما كان الشياطين الثلاثة يسرعون في خطوهم في إنجاء الكوخ ٥٠٠ ومن بين أغصان الأشجار ، ظهرت مياه المحيط الزرقاء اللانهائية ، نظر « أحمد » إلى « عثمان » و « خالد » وقال : « هل تريان المحيط ؟ » نظر الإثنان إلى حيث يشير ، ثم إبتسما ٠٠ كانت الممافة الزرقاء مع خضرة الأشجار ، تشمكل منظرا بديها ٠٠

فجأة ٠٠ سمع الشياطين صفيرا ، نظر « أحمد » في الإتجاء الذي يصدر منه الصوت ٠٠ وكانت المفاجآة ٠٠





المرقبة تعرف لحن النهاية إ

كان رجال العصابة يحملون قوارب من المطاط ، ويتجهون الى المحيط ٥٠ قال ﴿ أحمد ﴾ : ﴿ هل تريان ؟ ٥٠ يجب أن نسرع قبل أن يبتعدوا عن الشاطئ » أسرع الشياطين في مشيتهم ، بينما كانت أعينهم ترقب تحوك العصابة ، قال ﴿ عثمان ﴾ : إن ﴿ فيشر ﴾ ليس بينهم ! » وتحقق لا أحمد ﴾ قليلا ثم قال : ﴿ هذا صحيح ٥٠ ربما يكون قد غادر الجزوة في الليل ٥٠٠ ﴾

أخرج (أحمد) مسلس الصوت ، ثم أطلق طلقة دوت في صمت الجزيرة ، حتى أن العصابة التفتت ، ثم انطرحت أرضا ٥٠ بدأ الشياطين يجرون ، حتى أصبحوا



جريه أحمد بسرعة ، غير أن طلقات رمساس كالمطر ، كات تشاثر حسوله.

في مسافة تسمح لهم بالإلتفاف حول العصابة .

تفرق السياطين الثلاثة في التجاهات مختلفة ٥٠ وفجاة دوى صوت طلقات رصاص ٥٠ كان مصدر الصوت بعيدا عن مكان العصابة ٥٠ إقترب « أحمد » من « عثمان » و همس له : « عد فورا إلى حيث « ربا » و « قيس » لابد أن هناك شيئا ٥٠ »

أسرع « عثمان » بالعودة ٥٠ إلا أن طلقات الرصاص لم تتوقف ٥٠ لمع في الفضاء ضوء طلقة بلا صوت ٥٠ عرف « أحمد » أن « قيس » و « ريما » قد اشتبكا مع مجموعة أخرى ٥٠ أخرج جهاز الإرسال وأرسل إلى رقم أ (صفر) : « من ش ٥ ك ٠ س إلى رقم (صفر) ٥٠ تحن الآن في المواجهة ، الموسيقي تعزف لحن النهاية ٥٠ »

وقال : « اشتبك أنت مع العصابة ٠٠ سوف أسرع لنجدة الشياطين ٠٠ ٧

جرى « أحمد » بسرعة • • غير أن طلقات رصاص كالمطر كانت تتناثر حوله ٠٠ ألقي بنفسه على الأرض ثم أخـــذ يزحف يبطه • • كان واضحا أن العصابة تعسرف أماكن الشياطين تماما ٠٠ لكنها في النهاية لاتعرف عددهم ٠٠ سمع صوت حركة قريبة منه ٥٠ توقف قليلا ، وأخذ يمسح المكان بعينيه ٠٠ رأى رجلا يحمل مدفعا رشاشا يختبى و خلف شجرة ٥٠ إبتسم وأخذ يزحف ناحيته ٥٠ كان يحاول ألا يصدر أي صوت ، حتى لا يفطن الرجـــل إلى وجوده • • ظل يزحف في بطء حتى أصبح في مكان يسمح له بالانقضاض ٠٠ قفز قفزة واسمة ، فأصبح فوق رقبة الرجل • • ضربه على رأسه ضربة قوية جعلته يترنح ٠٠ عاجله بضرية أخرى ، فسقط الرجل فاقد الوعى ٠٠ أخرج حبلا وأوثقه جيدًا ، واضما يدبه خلف ظهره ، ثم مدّ الحبل إلى رجليه ٥٠ وتركه مكوما ٥٠

حمل المنفع الرشاش وأسرع في اتجهاء ﴿ قيس ﴾

و ﴿ رَبِّما ﴾ • • من بعيد لاحت معركة بالأيدى • • كانت « ريما » تطير في الهواء ، ثم تضرب عملاقا في بطنـــه •• ينما كان ﴿ قيس ﴾ يرقع عملاقا آخر في الهواء ويدور به ، ثم يتركه فيصطدم بشجرة ، ويسقط على الأرض ٠٠ إيسم « أحمد » وقال في نصه : « هكذا الشياطين » •• رفع « أحمد » الرشاش في الهواء ثم ضيعط الزناد ، فانطلقت الرصاصات تدوى في الجسزيرة حتى أن كثيرين ظهروا من خلف الأشجار ٥٠ ومن خلف شجرة ضخمة ، خرج ﴿ عشمان ﴾ يسوق أمامه رجلين ، رافعي الأيدي •• أسرع ﴿ أَحْمَدُ ﴾ أَلِيهِ ••

قال ﴿ عشمان ﴾ : ﴿ يبدو أن الجزيرة ملاى بالرجال من أفراد العصابة أأ

احمد: ﴿ بِالتَّأْكَيْدِ ٥٠ فَهِنَا يُوجِدُ ذَهِبِ العَالَمُ كُلُّهُ ٥٠ ﴾ وقف الإثنان يرقبان صراع ﴿ قيس ﴾ و ﴿ ريمــــا ﴾ إلا أن العملاق الذي تصارعه ﴿ ربَّمَا ﴾ أفلت من إحمدي ضرباتها •• ثم وجه لها لكمة جعلتها تنهاوى •• لكن قبل أن يعاجلها بالثانية ، كان ﴿ أَحَمَدُ ﴾ قد أمسك بذراعـــه

ولواها حتى استدار إليه ، وأصبحا في مواجهة واحدة . ضربه « أحمد » لكمة حادة في فكه جملته يتهاوى ٥٠ قنز فوقه ، ثم ضربه فوق رأسه بقبضة يده ، جعلته يصرخ مثالمًا •• بينما كان « عثمان » يعالج « ريما » التي نزفت الدماء من فيها • • كان « قيس » يمسك مسدسه ويوقف أفراد العصابة أمامه ••

أسرع ﴿ أَحْمَدُ ﴾ وأوثقهم • • وربطهم في شــــجرة ضخمة ، ثم تركهم •• وتحرك الشياطين بسرعة في إتجاه ﴿ خاله ﴾ الذي كان لا وإل يطلق الأعسرة النسارية في إتجاهات مختلفة ٠٠ حتى يوهم المصابة بأن عدد الشياطين

لم تمض لحظات ، حتى سمع أزيز طائرة • • رفـــع « أحمد » وجهه إليها ، فرآها تقترب من الشــاطيء •• أسرع الشياطين في إتجاه « خالد » • • إقتربت طائرة الهليوكبتر التي حلقت فوق رأس العصابة قرب الشاطيء ، ثم أخذت تعبط في بطء ، ثم توقفت في الهواء ٠٠

فتح باب من أسفل الطائرة ونزل منها سلم من الحبال

وصل إلى الأرض ٥٠ أمسكه أحد أفراد العصماية ٥٠ وتسلقه آخر ••

نظر ﴿ أَحِمْدُ ﴾ إلى الشياطين ، وابتسم • كان رجل العصابة قد أصبح في منتصف السلم ١٠ أخرج ﴿ أحمد » بندقيته ، وركب أجزاءها ، ثم أحكم النيشان على الرحل ٠٠ وأطلق طلقة على الحيل ، فانقطع السلم وهوى الرجل إلى الأرض مع في نفس اللحظة إنهالت طلقات الرصاص حول الشياطين كالمطر بينما كانت الطائرة تأخذ طريقهما للهرب مع أخرج «خالد» صاروخا صغيرا وركبه في طرف بندقيته •• ثم أطلق الصاروخ الذي أخذ طريقه إلى الطائرة وفي لحظة واحدة دوى انفجار هائل •• واشتعلت الطائرة وتهاوت إلى الأرض ••

نظر الشياطين إلى بعضهم •• وضحكوا ••

لم تمض لحظات طويلة ٠٠ حتى ظهر سرب طائرات ٠٠ أطلقت إشارات صغراء • • عرف الشياطين أنها تابعة لرقم (صفر) ، وعلى مرمى البصر ظهرت محموعات من اللنشات البحرية م. كان واضحا أنها تابعة لهيئة الأمم المتحدة ...

فقد كانت ترفع علم الأمم المتحدة ..

تنفس الشياطين بارتياح •• لقد إنتهت المعركة ، ووصات الفرقة التي أشار إليها رقم (صفر) في رسالته ... دارت الطائرات حول الجزيرة • • وفي منطقة بعيدة تماما ، شاهد الشياطين مجموعات المظلات وهي تنفتح في الهواء ٠٠ فيبدو منظرها معتما ٠٠ دوت طلقات الرصاص في إتجاه مجموعات المظلات ٥٠ وبسرعة كان الشمياطين يشتبكون مع أفراد العصابة ، حتى بعطوا فرصة لرجال المظلات للهبوط ٠٠ إرتفعت في فضاء الجزيرة أصوات من كل مكان ٥٠ كانت أصوات اللنشات التي تقترب من الشاطىء في سرعة ، أضاه جهاز اللاسلكي مع « أحمد » ثم تلقى رسالة : ﴿ من مجموعة البحرية الى الأصلقاء •• نهنشکم ۰۰ »

رد ﴿ أحمد ﴾ : ﴿ أهلا بكم ش . لله . س . ٠٠ ﴾ صمتت طلقات الرصاص في منطقة العصابة . • كان من الواضح أنهم شعروا أنها النهاية . • كان الشياطين يرقبون اللفات التي بدأت تتوقف وينزل منها بحارة الأمم

المتحدة مسرعين إلى الشاطىء ٥٠ تلقى « أحمد » رسالة جديدة : « من مجموعة البحرية ٥٠ لا تشتبكوا معهم ٥٠ خدوا طريقكم إلى الشاطىء ٥٠ »
رد « أحمد » : « شكرا ٥٠ »

أخذ الشياطين طريقهم إلى الشماطيء •• ووقفوا ينظرون ••

كانت مجموعات البحرية تتسلق الصخور في سرعة وإتقان ٥٠ ثم بدأت تختفي داخل الجزيرة ٥٠ إقترب القائد من الشياطين قائلا: « أهلا بالأصدقاء ٥٠ لقد أديتم خدمة نبيلة للعالم ٥٠)

رد (أحمد) : (إنه عالمنا في النهاية ٠٠)
أخذ القائد طريقه إلى داخل الجزيرة خلف مجموعات
الجنود ٠٠ نظر (أحمد) إلى الشياطين ، ثم قال : (ينبغي
أن ننصرف الآن ٠٠)

ان سرح المعاد ا

مايرام ٠٠

عندما وصلوا إلى الغواصة ، نزلوا الواحد بعد الآخر، حتى استقروا داخلها ٠٠ وجد « أحمد » رسالة داخلها من رقم (صغر) ٠٠ كانت الرسالة تقول : « من رقم (صغر) إلى ش ٠ ك ٠٠ أهنتكم ٠٠ إنتهى كل شيء أجازة سعيدة في « يومباى » مع الصديق هان ٠٠ » ٠

قرأ « أحمد » الرسالة أمام الشياطين ، فابتسموا ... أدار موتور الفواصة ، ثم ضغط دراع الفطس ...

قالت (ريما) : (دعنا نرى سطح المحيط قليلا ... ثم ننزل إلى الأعماق ، إن المسافة أمامنا طويلة ..) إبتسم (أحمد) ثم ضغط ذراع الفطس مرة أخرى فتوقف ، وسارت الفواصة كلنش بحرى ..

كانت أمواج المحيط هادئة تماما ، وكان الصباح رائما . • قطعوا بعض المسافة ، ثم قال ﴿ عثمان ﴾ : ﴿ هيا نزل إلى الأعماق • • إنها مثيرة للغاية • • ﴾

نظر « أحمد » إلى « ربما » وابتسم ، فابتسمت هي الأخرى • ضفط ذراع الفطس ، فأخذت الفواصة طريقها

إلى الأعمال ٥٠ كان المنظر بديعا بمجموعات الأسماك الصغيرة ذات الألوان المختلفة وهي تتجمع حول الغواصة لا يفصلها عن الشياطين سوى زجاج الغواصة ٥٠ لكن فجأة ٥٠ ظهرت مجموعات الحيتان المتوسطة الحجم، مندفعة في اتجاه الغواصة ٥٠ ضحك « خالة » وقال : « معركة جديدة ٥٠ »

كان الموقف طريفا • وزاد ﴿ أحمد ﴾ من سرعية الفواصة فانطلقت بسرعة • وانطلقت في أثرها الحيتان • إستمرت المطاردة الضاحكة بين الحيتان والفواصة • حتى اقتربوا من الشاطى واستدارت الحيتان للعودة إلى أعماق المحيط • •

ضغط « أحمد » دراع الطفو • • فبدأت الفواصة تأخذ طريقها إلى السطح • • وعندما استقروا على السطح كانت أمامهم مفاجأة • •

كان « هان » يقف ملوحا لهم • • ووجهـــ مبتلى الضحاق • •

عندما خرجوا من الغواصة ٠٠ أٍقترب منهم « هأن » هاد عندما

وهو يقول: ﴿ برنامج الأجازة في انتظاركم ﴾ • إنطلقوا جميعاً • • يقضون أجازة سميدة في ﴿ بومباى» وينتظرون رسالة من رقم (صغر) لمفامرة أخرى • • (نست)

الغنامة العنادمة النرجيل الحديدي

فتح الباب وتلبر عملاق حديدي ، ان هذه اول مرة يلتقر فيها التسميلين بمثل هذا المبلاق القسريب كاتت عيناه الإجاجيتان تنظران الهم بلا متى قال د احمد ع : روبوت ، رجل ميكانيكي هذه هي نافاجات التي اعدتها عصابة سادة المالم للشياطين ال ١٢ الها مقارة مثيرة ، غريبة ، استمتع باحداثها العدد التقدم

قيمة الاشتراك السنوى ((۱۲ عددا)) في جمهوديه مصر العربية وبلاد اتحادى البريد المسسوبي والأفريقي وبالسستان ١٩٧٥. ((جنيه واحد و ١٥٧٥ مليها)) و ما يعادلها بالعملات الجرة . وفي سائر أنعاءالعالم الدولارات والقيمة تسدد مقداما الهسسب الاشتراكات بدار الهلال في جرم ع والسودان بحسوالة بريدة وفي المخارج بتحويل أو بشبك مصرفي لامر مؤسسة دارالهلال، والاسعار الموضعة أعلاه بالبريد المسادى وتضاف رسوم البريد الجوى أو المسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



هذه المفامرة الجزيرة الذهبية

كانت هناك مواجهة بين الشياطين ال ١٣ وخطــة شــيطانية للسيطرة على العالم ، ووسيطة بسيطة لدمار العالم • • فماذا حدث ؟ وما هي الوسيطة ؟! وما دخل الجزيرة الذهبية بهذا العراع ؟! اقرأ اغرب مفامرة في هذا العدد • •